

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:  
Методическим советом  
Протокол № 1

от «08» сентября 2020 г.

«Утверждаю»:

Директор МБУ ДО г.Иркутска  
ЦОЦ «Илья Муромец»

Е.В.Кузнецова

«08» сентября 2020 г.



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая  
программа «Я рисую»**

**(индивидуальное обучение)**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Шимшинцева Елена Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2020-2021

Иркутск, 2020-2021

## Содержание

1.	Титульный лист	1
2.	Содержание	2
3.	Пояснительная записка	3-5
4.	Учебно-тематический план	5
5.	Содержание программы	5-6
6.	Календарно-тематический план	7-8
7.	Методическое обеспечение программы	8-9
8.	Список использованной литературы	10
9.	Список литературы для обучающихся	10
10.	Список литературы для педагога	10
11.	Электронные образовательные и информационные ресурсы	10

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

### **Актуальность программы.**

На сегодняшний день существует множество разнообразных программ для школьников, направленных на развитие их художественного творчества. Программа «Акварелька» предполагает не только знакомство ребенка с миром цветов и красок, но и подготавливает ребенка к участию в конкурсах изобразительного искусства, через серию занятий ребенок узнает о разнообразных способах рисования.

### **Практическая значимость.**

Вышеперечисленный комплекс занятий способствует разностороннему развитию ребенка и является начальным подготовительным этапом для усвоения школьного программного материала.

**Новизна** программы состоит в том, что в процессе обучения учащийся получает знания о простейших закономерностях строения формы, линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также об оформлении материала к конкурсам.

**Цель** программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, достижения положительных результатов в конкурсах.

### **Задачи.**

Образовательные:

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, посредством передачи в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

Воспитательные:

- эстетически воспитывать учащихся, формировать их духовную культуру и потребность в постоянном общении с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;

Развивающие:

- развивать зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, эстетическое восприятие, эстетический вкус, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности, аккуратность в оформлении;

- формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость к окружающей действительности и произведениям изобразительного искусства, интерес и любовь к изобразительному искусству.

**Содержание Программы** построено по принципу концентричности: от простого к сложному.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Направленность** программы - художественная, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - одногодичной.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа составлена для дошкольников (5-6 лет), способствует развитию мелкой моторики и одновременно позволяет решить творческие задачи доступным для детей способом.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения, который является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством.

### **Формы и режим занятий.**

Учебная группа состоит из 1 человека, занятия проводятся по 2 часа в неделю на 1 год обучения для школьника. Всего в течение учебного года для школьника - 72 часа.

Предусматривается вариант организации занятий - индивидуальная форма деятельности.

### **Ожидаемые результаты.**

После первого года обучения:

*Теория:*

Понятие об основных цветах.

Понятие об основных приемах композиции.

Понятие о различных техниках ИЗО.

Понятие о декоративном рисовании.

Начальные знаний о фигуре и голове человека.

*Умения и навыки:*

Первичные навыки работы с инструментами и материалами ИЗО.

Развитие мелкой моторики рук.

Аккуратность и терпение в выполнении работы.

Умение из простых форм создавать узнаваемые предметы.

Умение располагать изображаемый предмет в листе по центру.

Умение передать выразительность в работе.

Умение оформлять работы.

### **Способы определения результативности ожидаемых результатов.**

Применяются следующие формы оценки результативности: промежуточный контроль – после первого полугодия, в конце каждого года обучения.

По результатам работы у ребенка будут формироваться навыки, для достижения эффекта и их эмоционального закрепления, необходимо перенесение акцента с планируемых результатов на сам процесс.

- Ребенок приобретает умение переносить и воплощать свои мысли на бумагу.
- Умение изображать на бумаге предметы по памяти и представлению, а также работать с натурой.
- У ребенка расширяется интерес к различным видам изобразительного искусства.
- Ребенок должен получить знания на основах изобразительной грамоты.
- У ребенка будут сформированы навыки композиционного решения, понятия цветового решения.

Текущий контроль. Ребенок должен получить знания по рисунку:

- Построение предметов, штриховка.  
Ребенок должен получить знания по живописи:
- знать цветовой круг;
- создавать оттенки цвета;
- смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивая краски между собой.

Ребенок должен получить знания по композиции:

- понятие линия, пятно, контраст цветов;
- отличить основные цвета от составных.

Промежуточный контроль (один раз в полугодие – декабрь, май). Результат обученности ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ.

### **Формы подведения итогов.**

Отслеживание результата проводится по трем уровням сложности:

1. Репродуктивный (знание, умение).
2. Частично-поисковый (знание, умение).
3. Творческий (знание, умение).

Критерии знаний и умений определяются по тематическому плану.

Кроме того, используются следующие методы подведения итогов: отчетная выставка, викторина, устный опрос.

### Учебно-тематический план

Раздел, тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Теоретические основы изображения.	20	20	
Практические занятия.	48		48
Текущий и итоговый контроль.	4	2	2
Итого:	72	22	50

### Содержание программы

Количество часов (теория + практика)

- Тема 1. Введение в образовательную программу. Беседа - 2 часа (1+1)
- Тема 2. Цветовая гамма. Рисование по образцу. 2 часа (1+1)
- Тема 3. "Осенние листья". Рисование с натуры - 4 часа (1+3)
- Тема 4. "Разноцветные шары". Рисование по воображению - 3 часа (1+2)
- Тема 5. "Рыбки плавают в водице". Сюжетное рисование - 3 часа (1+2)
- Тема 6. "Тихо, тихо снег идет". Рисование с натуры - 4 часа (1+3)
- Тема 7. «Зима близко». Готовимся к новогоднему конкурсу рисунков. - 2 часа (1+1)
- Тема 8. "Зайчик в зимнем лесу". Сюжетное рисование - 2 часа (1+1)
- Тема 9. Девочка в зимней одежде". Сюжетное рисование - 3 часа (1+2)
- Тема 10. "Красивая варежка". Декоративное рисование - 3 часа (1+2)
- Тема 11. "Коврик". Декоративное рисование – 3 часа (0+3)
- Тема 12. "Мамочка любимая". Беседа по искусству – 3 часа (1+2)
- Тема 13. "Что мы подарим маме". Сюжетное рисование – 3 часа (1+2)
- Тема 14. «Вселенная». Сюжетное рисование. Подготовка к конкурсу «День космонавтики». – 2 часа (1+1)
- Тема 15. «Наша победа». Сюжетное рисование. Подготовка к выставке (Девятое мая) – 2 часа (1+1)
- Тема 16. "Веселые матрешки". Декоративное рисование – 4 часа (1+3)
- Тема 17. "Жучки в траве". Рисование по воображению – 4 часа (1+3)
- Тема 18. "Цветы растут на полянке". Декоративное рисование – 4 часа (1+3)
- Тема 19. "Веселый клоун". Сюжетное рисование – 4 часа (1+3)
- Тема 20. "Вышла курочка гулять". Сюжетное рисование – 3 часа (1+2)
- Тема 21. "Травушка-муравушка". Рисование по воображению – 4 часа (1+3)
- Тема 22. "Бабочка". Декоративное рисование – 4 часа (1+3)
- Тема 23. "Что мы умеем рисовать". Сюжетное рисование – 4 часа (1+3)

**Итого: 72 (22+50)**

### Содержание программы 1-го года обучения

1. Введение в образовательную программу. Беседа. Практическая работа.
2. Цветовая гамма. Рисование по образцу. Акварель. Проведение дуг различных цветов с помощью кисти. Введение в цветоведение. Основные и дополнительные цвета.

3. «Осенние листики». Акварель. Рисование округлой формы, располагая ее в любой части листа. Понятия о холодных и теплых цветах.
4. Учимся оформлять работы. Используем клей, карандаш, ножницы, паспарту, линейку. Аккуратно отмеряем, чертим, вырезаем бумагу.
5. «Рыбки плавают в водичке». Акварель. Правильная передача формы предмета, нанесение мазков. Техника работы акварелью по сырому.
6. «Тихо, тихо, снег идет». Рисование белой краской на цветной бумаге. Ритмичное нанесение мазков. Беседа о ритме в композиции.
7. «Зима близко». Готовимся к новогоднему конкурсу рисунков. Карандаши. Рисование очертаний округлых форм разной величины. Составление изображения знакомого предмета. Расположение изображения в середине листа. Начальные знания о композиции. Работа в цвете.
8. «Зайчик в зимнем лесу». Мелки. Рисование очертаний округлых форм разной величины. Составление из них очертаний предмета. Расположение предмета в листе правильно.
9. «Девочка в зимней одежде». Мелки. Рисование изображения круглой формы, сочетание ее с фигурами других форм. Подведение детей к узнаванию в пятнах и мазках предметов и явлений действительности.
10. «Красивая варежка». Акварель. Лист бумаги с контурами варежки. Использование декоративных элементов для украшения отдельных частей рисунка (тычки, мазки, полоски, круги). Понятие о декоре.
11. «Коврик». Акварель. Ритмичное проведение вертикальных полосок разных цветов, нанесение точек, мазков. Подведение детей к простейшей орнаментальной композиции.
12. «Мамочка любимая». Мелки. Умение нарисовать овал, закомпоновать его в листе. Начальные знания о пропорциях головы человека.
13. «Что мы подарим маме». Текущий контроль. Цветные карандаши. Развитие самостоятельности детей при выборе замысла и материала для его осуществления. Передача в рисунке сходства с изображаемым предметом.
14. «Вселенная». Сюжетное рисование. Подготовка к конкурсу «День космонавтики». Акварель. Ритмичное нанесение мазков в пределах контура предмета. Различение соотношений темных и светлых частей листа. Понятие о контрасте.
15. «Наша победа». Сюжетное рисование. Подготовка к выставке (Девятое мая). Акварель. Рисование форм человеческого тела, располагая ее в любой части листа. Передача выразительности образа (боевой дух).
16. «Веселые матрешки». Акварель. Рисование из округлых форм фигурки матрешки, расположение ее в середине листа. Использование декоративных элементов для украшения отдельных частей рисунка (тычки, мазки, линии).
17. «Жучки в траве». Акварель. Рисование округлых форм в сочетании с прямыми линиями. Расположение изображения на всем листе бумаги.
18. «Цветы растут на полянке». Акварель. Проведение линий по вертикали листа, передача их протяженности. Рисование цветов кругообразными движениями.
19. «Веселый клоун». Мелки. Сочетание округлых форм с прямоугольниками. Передача в рисунке сходства с изображаемым предметом. Понятие об основных пропорциях человека.
20. «Вышла курочка гулять». Мелки. Рисование округлой формы и сочетание ее с полосками и мазками. Расположение изображаемого предмета в середине листа. Дополнение композиции самостоятельными деталями.
21. «Травушка-муравушка». Акварель. Проведение линий разной толщины и характера (наклонные, прямые, завивающиеся). Дополнение композиции самостоятельными деталями.
22. «Бабочка». Акварель. Нанесение пятна в пределах контура предмета. Сочетание техник: работа акварелью по-мокрому, декорирование.

23. «Что мы умеем рисовать». Мелки. Способствовать развитию замысла. Повторение освоенных ранее изображений. Внесение нового содержания в рисунок. Разработка композиции на свободную тему самостоятельно.

24. Текущий контроль. Зачет. Проверяем теорию.

### Календарно-тематический план

№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			Все-го	Тео-рия	Прак-тика
1,2		Введение в образовательную программу	2	1	1
3,4		Цветовая гамма. Рисование по образцу	2	1	1
5, 6, 7, 8		«Осенние листья». Рисование с натуры	4	1	3
9, 10, 11		Учимся оформлять работы.	3	1	2
12, 13, 14		«Рыбки плавают в водичке». Сюжетное рисование	3	1	2
15, 16, 17, 18		«Тихо, тихо снег идёт». Рисование с натуры	4	1	3
19, 20		«Зима близко». Готовимся к новогоднему конкурсу рисунков.	2	1	1
21, 22		«Зайчик в зимнем лесу». Сюжетное рисование	2	1	1
23, 24, 25		«Девочка в зимней одежде». Сюжетное рисование	3	1	2
26, 27, 28		«Красивая варежка». Декоративное рисование	3	1	2
29, 30, 31		«Коврик». Декоративное рисование	3	0	3
32, 33, 34		«Мамочка любимая». Беседа по искусству	3	1	2
35, 36, 37		«Что мы подарим маме». Сюжетное рисование. Текущий контроль.	3	1	2
38, 39		«Вселенная». Сюжетное рисование. Подготовка к конкурсу «День космонавтики».	2	1	1
40, 41		«Наша победа». Сюжетное рисование. Подготовка к выставке (Девятое мая)	2	1	1
42, 43, 44, 45		«Весёлые матрёшки». Декоративное рисование	4	1	3
46, 47, 48, 49		«Жучки в траве». Рисование по воображению	4	1	3
50, 51, 52, 53		«Цветы растут на полянке». Декоративное рисование	4	1	3
54, 55, 56, 57		«Весёлый клоун». Сюжетное рисование	4	1	3
58, 59, 60		«Вышла курочка гулять». Сюжетное рисование	3	1	2
61, 62, 63		«Травушка-муравушка». Рисование по воображению	3	1	2
64, 65,		«Бабочка». Декоративное рисование	3	1	2

66					
67, 68, 69, 70		«Что мы умеем рисовать». Сюжетное рисование	4	1	3
71, 72		Промежуточный контроль	2	-	2
<b>Итого:</b>			<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>

### Методическое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение.

Для занятий изо и аппликацией необходимы следующее оборудование и материалы:

- Акварельная бумага А4;
- Акварельные краски 18 цветов;
- Гуашь;
- Кисти №3, №6, №8 (синтетика);
- Баночка для воды;
- Тряпочки для протирания кистей;
- Цветная бумага;
- Картон;
- Клей карандашный;
- 2 графитных карандаша;
- Ластик;
- Ножницы;
- Линейка;
- Пластелин.

Кабинет должен иметь следующее оснащение:

- помещение с хорошим дневным и вечерним искусственным освещением;
- столы и стулья, соответствующие возрасту детей;
- доска магнитная, мольберты;
- раковина для забора воды и мытья рук.

Для успешности занятий в студии используются различные наглядные пособия, наглядный фонд:

- чучела птиц, муляжи фруктов, овощей, грибов;
- предметы быта (чашка, ваза, кувшин и т.д.);
- гипсовые геометрические тела и орнаменты.

Дидактические и методические материалы:

- наглядные пособия – позволяющие продемонстрировать обучаемым общие сведения о различных видах искусства;
- методические указания по выполнению различных техник рисунка и живописи;
- альбомы с заранее подготовленными образцами разных техник изобразительного искусства.

Условия реализации программы.

Основным условием для реализации занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей.

Методы, используемые в организации учебно-воспитательного процесса.

Формы и методы.

В работе с детьми используются: беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание, демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал, участие в конкурсах. Организация выставок детских работ. Программой предусматриваются следующие виды занятий:

- рисование с натуры;
- рисование на тему, по представлению, по памяти;
- рисование на декоративно-прикладную тематику;



- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

На занятиях используются такие формы работы, как: конкурсы, игры, вызывающие творческую активность детей, их интерес к занятиям искусством. Содержание занятий учитывает интересы детей, их возрастные особенности и соответствуют принципам дидактики.

Занятия состоят из нескольких этапов:

- повторение – проверка полученных знаний;
- повторение пройденных знаний; объяснение материала, показ наглядного материала (репродукции, учебные таблицы, детские работы и т.д.);
- закрепление знаний – подведение итогов, обсуждение работ.

### **Список использованной литературы**

1. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл./ М.А.Абрамова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 122с.: ил. – (Библиотека учителя начальной школы).
2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
3. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.
4. Любимова Т.Т. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары, 1994 г.
5. Никитин Б. Развивающие игры. – М. 1995.
6. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М., 1998.
7. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – СПб., 1996.
8. Символика поведения. Потанина Л.Т., Щуркова Н.Е. – М.: педагогическое общество России, 2001. – 96с.
9. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 256 с иллюстрациями.
10. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
11. В.Одоевский Городок в табакерке (в любой редакции).
12. Зиедонис И. Разные проказные сказки. - Рига, 1988.
13. Кэрролл Л. Логическая игра. – М., 1991.
14. ЛеГуин У. Волшебник Земноморья: Фантастическая трилогия (любое издание).
15. Нийт Э. Папа, я и зайчонок. – Таллин, 1982.

### **Список рекомендуемой литературы для обучающихся**

1. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
2. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 32с.: ил. – (серия «Готовимся к школе»).
3. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: «Белфаксиздатгрупп»: Издательский дом «ЮНИОН», 2006. -40с.: ил. – (Серия «Шаг за шагом»).

### **Список рекомендуемой литературы для педагога**

1. Алексеев С.С. О цвете и красках.- М., 1973.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник, педагог, школа. - М.: Просвещение, 1984.
3. Дейнека А.А. Учитесь рисовать.- М., 1961.

4. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей.- М., 1976.
5. Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать.- М., 1966.
6. Суздалев П.Н. Основы понимания живописи.- М., 1964.

#### **Электронные образовательные и информационные ресурсы**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru/>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
3. Образовательный портал "Внешкольник" -<http://vneshkolnik.ru/>
4. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -<http://dop-obrazovanie.com>
5. Федеральный портал "Российское образование" -<http://www.edu.ru/>
6. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>