

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:
Методическим советом
Протокол № 1

от «08» сентября 2020 г.

«Утверждаю»:

Директор МБУ ДО г.Иркутска
ДЮЦ «Илья Муромец»

Е.В.Кузнецова
«08» сентября 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Чудеса вязания»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Рыжинская Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2020-2021

Содержание

1.	Титульный лист	1
2.	Содержание программы	2
3.	Пояснительная записка	3-4
4.	Учебно-тематический план	4
5.	Содержание программы	5-7
6.	Календарно-тематический план	7-9
7.	Методическое обеспечение программы	9-10
8.	Список литературы для обучающихся	11
9.	Список литературы для педагога	11
10.	Электронные образовательные и информационные ресурсы	11

Пояснительная записка.

Модифицированная образовательная программа «**Чудо - крючок**» разработана на основе Программы общеобразовательных учебных заведений по художественному вязанию. - М.: Просвещение, 1994.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На втором году обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Направленность дополнительно образовательной программы художественная.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 7 - 15 лет. Вид детского объединения – кружок. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками.

Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, годовая программа рассчитана на 144 часов.

По окончании 1 года обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком.

Таким образом, **цель программы:** приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы.

Воспитательная – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

Обучающая – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

Развивающая – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения дети будут знать: технику безопасности при вязании с крючком; основные приемы вязания крючком; условные обозначения; основы цветоведения.

уметь: свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.

Приобретут навыки выполнения основных приемов по вязанию; умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний, используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества. Результаты участия в выставках различных уровней фиксируется в портфолио каждого учащегося в учебном объединении.

Учебно – тематический план

Раздел, тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Теоретические основы вязания.		6	
Практические занятия.			138
Итого:	144	6	138

Задачи 1 года обучения:

Формирование основных приёмов и способов вязания крючком.

Развитие внимания, памяти, аккуратности.

Воспитание любви к прекрасному.

Совершенствование приёмов и навыков вязания с элементами творчества.

Совершенствование техники чтения схем и применения их при изготовлении изделий.

Содержание программы

Вводное занятие.

История филейного вязания

Когда возникло филейное вязание, никто не знает. Данный вид вязания является имитацией филейно-гипюровой вышивки или филейных кружев. Считается, что сама техника филейного вязания позаимствована из древних видов плетения рыболовных сетей. Филейное вязание основано на выполнении сетки и заполнении ее столбиками с накидом. Поэтому эта техника может быть удобной для начинающих. Можно связать симпатичные вещи этой техникой, например салфетку, юбку или летнюю кофту. Филейное вязание очень древнее искусство. И за это время рукодельницы навязали и напридумывали огромное количество роскошных предметов, которые украшают наши дома. Скатерти, шторы и занавески, маленькие салфетки и даже вязанные коврики. В кружевных вещах столько изящества и гениальной простоты, что они навсегда селятся в наших домах и бережно хранятся поколениями. Невозможно украшать свой дом изящным вязанием и забыть про себя любимых. Узоры филейного кружева украшают платья, блузки, детскую одежду.

Начинаем с самых простых схем. Вязать в этой технике сущее удовольствие. Ведь изделие вырастает буквально на глазах, еще бы, ведь основа это сетка, а вязать сетку быстрее, чем полотно со сложными переплетениями. Да и рисунок буквально на ладони, его очень хорошо видно и в схему не приходится заглядывать слишком часто.

Техники филейного вязания

Одной из особенностей филейного вязания является прибавление и уменьшение клеток. Различные изделия, выполненные в филейной технике, хорошо держат форму. Самым распространенным является сетка из столбиков с одним накидом и двумя воздушными петлями между ними. Для этого необходимо связать цепочку из необходимого количества воздушных петель, втрое больше. При переходе на следующий ряд необходимо провязать восемь воздушных петель. Где три воздушные петли выполняют роль столбика с накидом и две — выполняются между столбиками. Заполнение сетки происходит следующим образом: провязываю необходимые столбики в петли пустой клетки предыдущего ряда. Существует еще более крупная сетка. Которая выглядит следующим образом: столбики с двумя накидами и три воздушных петли. Отличие от предыдущего метода состоит лишь в том, что необходимо связать цепочку в 4 раза больше необходимого количества ячеек. Дальше добавляю для подъема одну воздушную петлю и провязываю три воздушных петли.

Приёмы выполнения работы.

При вязании филейного полотна крючок вводят в середину верхней части столбика, а не под две полупетли столбика нижнего ряда.

В том случае, когда столбики прикрепляются под арочку из воздушных петель предыдущего ряда, образуется полотно из ячеек расположенных в шахматном порядке, так называемая "французская сетка".

Узор на филейной сетке образуется от заполнения пустых клеток столбиками. Так, если столбики предыдущего ряда чередовались через 1 воздушную петлю, пустая клетка заполняется 1 столбиком. Клетки с 2 воздушными петлями заполняются 2 столбиками. Важно помнить главное - число столбиков заполнения должно равняться числу воздушных петель, образующих сетку. Если узором предусмотрено выполнение нескольких плотных клеток подряд, то между каждыми 2-мя из них находится 1 средний, общий столбик. Так, если в каждой отдельной клетке 3 столбика, то в 2 смежных будет не 6, а 5 столбиков.

Кружева и прошивки из филейного полотна можно вязать как в поперечном, так и в продольном направлении. Выбор направления вязания зависит от узора и применения отделки. Филейное вязание началось с вышивки. Представьте себе это была вышивка по сетке, ведь филе это и есть сетка, сеть, сети в переводе с французского. А потом решили вывязывать сетку крючком и по ходу вязания заполнять клеточки сетки столбиками или оставлять пустыми. Филейное вязание это чередование заполненных и пустых клеточек сетки связанной крючком.

Разумеется, вяжут и заполняют клеточки сетки по схемам, чтобы получить дивный рисунок. А схемы рисуют так же, как мы это рисовали на уроках в тетрадках в клетку или берут в журналах или в интернете.

Сетка может быть простая квадратная, а может быть косой или даже с круглыми ячейками, но начинать учиться придется с обычной квадратной сетки.

Важно следить, чтобы не увеличивалось количество петель. То есть одна ячейка это две петли и столбик, между столбиками должно быть 2 петли и не больше.

3 петли подъема и 2 петли клеточки и опять столбик с накидом.

Из угла в угол или вязание по диагонали

Американская техника вязания Corner to Corner. На сегодняшний момент это одна из самых популярных техник вязаний в США. В России она менее популярна и менее изучена, но тем не менее, тоже очень интересна. Техника вязания крючком по диагонали или из угла в угол. Вязание в этой технике позволяет довольно быстро создавать крупные вещи (к примеру, подушки или пледы) и довольно небольшие аксессуары (к примеру, чехлы для гаджетов или сумки) с рисунками, напоминающими пиксельные картинки. Вязание в данной технике отчасти напоминает вышивку, где также рисунок составляют небольшие квадратики на схеме.

Организация выставки.

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

Воспитание чувства гармонии. В природе всё красиво и органично. Использование увиденного в своих изделиях, развитие творческой личности ребёнка. Воспитание культуры общения. Создание условий для общения. Создание дружественной среды.

1. Проведение бесед по темам:
 - «Сыны Отечества»
 - «8 марта – праздник мам»
 - «Смех – дело серьёзное»
2. Выставки и конкурсы
 - Промежуточная и отчетная выставка в объединении
 - Городские, районные и областные выставки.
3. Участие в мероприятиях, проводимых педагогами-организаторами.

Календарно – тематический план

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1-2		Вводное занятие, инструктаж по ТБ.	2	1	1
3-4		История филейного вязания	2	1	1
5-6		Особенности работы с петлями	2		2
7-8		Особенности работы с петлями	2		2
9-10		Полотна разной конфигурации	2		2
11-12		Полотна разной конфигурации	2		2
13-14		Зарисовка простых схем разных по конфигурации.	2	1	1
15-16		Зарисовка простых схем разных по конфигурации.	2		2
17-18		Зарисовка простых схем разных по конфигурации.	2		2
19-20		Провязывание образцов	2		2
21-22		Провязывание образцов	2		2
23-24		Провязывание образцов	2		2
25-26		Работа с образцами в технике филейного вязания	2	1	1
27-28		Работа с образцами в технике филейного вязания	2		2
29-30		Работа с образцами в технике филейного вязания	2		2

31-32		Работа с образцами в технике филейного вязания	2		2
33-34		Филейное вязание: предметы интерьера	2		2
35-36		Филейное вязание: предметы интерьера	2		2
37-38		Филейное вязание: предметы интерьера	2		2
39-40		Филейное вязание: предметы интерьера	2		2
41-42		Филейное вязание: предметы интерьера	2		2
43-44		Филейное вязание: предметы интерьера	2		2
45-46		Способы прибавления и убавления клеток.	2	1	1
47-48		Способы прибавления и убавления клеток.	2		2
49-50		Способы прибавления и убавления клеток.	2		2
51-52		Способы прибавления и убавления клеток.	2		2
53-54		Филейное вязание: новый год	2		2
55-56		Филейное вязание: новый год	2		2
57-58		Филейное вязание: новый год	2		2
59-60		Филейное вязание: новый год	2		2
61-62		Филейное вязание: новый год	2		2
63-64		Филейное вязание: новый год	2		2
65-66		Филейное вязание: новый год	2		2
67-68		Вязание из угла в угол	2	1	1
69-70		Вязание из угла в угол	2		2
71-72		Вязание из угла в угол	2		2
73-74		Вязание из угла в угол	2		2
75-76		Вязание из угла в угол	2		2
77-78		Вязание из угла в угол	2		2
79-80		Вязание из угла в угол	2		2
81-82		Вязание из угла в угол	2		2
83-84		Филейное вязание: цветы	2		2
85-86		Филейное вязание: цветы	2		2
87-88		Филейное вязание: цветы	2		2
89-90		Филейное вязание: цветы	2		2
91-92		Филейное вязание: цветы	2		2
93-94		Филейное вязание: цветы	2		2

95-96	Филейное вязание: цветы	2		2
97-98	Филейное вязание: цветы	2		2
99-100	Разработка схемы для филейного вязания (индивидуальная работа)	2		2
101-102	Разработка схемы для филейного вязания (индивидуальная работа)	2		2
103-104	Разработка схемы для филейного вязания (индивидуальная работа)	2		2
105-106	Вязание по схеме	2		2
107-108	Вязание по схеме	2		2
109-110	Вязание по схеме	2		2
111-112	Вязание по схеме	2		2
113-114	Выставка работ	2		2
115-116	Вязание изделий по диагонали	2		2
117-118	Вязание изделий по диагонали	2		2
119-120	Вязание изделий по диагонали	2		2
121-122	Вязание изделий по диагонали	2		2
123-124	Вязание изделий по диагонали	2		2
125-126	Вязание изделий по диагонали	2		2
127-128	Вязание изделий по диагонали	2		2
129-130	Вязание изделий по диагонали	2		2
131-132	Украшение изделий	2		2
133-134	Помпоны	2		2
135-136	Помпоны	2		2
137-138	Кисти	2		2
139-140	Кисти	2		2
141-142	Выполнение итоговой работы	2		2
143-144	Итоговое занятие	2		2
Итого часов:		144	6	138

Методическое обеспечение программы

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий.

Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, школьники вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы школьники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится районная выставка творческих работ «Мир руками детей».

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиц. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Санитарные нормы.

Обучение технике вязания крючком должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа. Оборудование,

Для занятий учащимся понадобятся: вязальные крючки, нитки, целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия, ножницы, линейка, цветная бумага и картон (для оформления изделий), тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

Список литературы

1. Забелина С.В. Прихватки- Зверятки за один час.-М.:АСТ-ПРЕССКНИГА, 2016.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. Москва «Просвещение», 1992.
3. Щербакова С., Юсипова А., Маркушина Р.Подарки к Новому году и Рождеству.- Дзержинск ЗАО «Дзержинская типография», 2009.

Электронные образовательные и информационные ресурсы

1. Вязание крючком своими руками. - <http://svoimi-rukami-club.ru/>
2. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>
3. Федеральный портал "Российское образование" -<http://www.edu.ru/>
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru/>
6. Образовательный портал "Внешкольник" -<http://vneshkolnik.ru/>
7. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -<http://dop-obrazovanie.com/>