

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:
Методическим советом
Протокол № 1

от «08» сентября 2020 г.

«Утверждаю»:

Директор МБУ ДО г.Иркутска
ЦОП «Илья Муромец»

Е.В.Кузнецова

«08» сентября 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Праздничная мастерская»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Шевченко Людмила Степановна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2020-2021

Содержание

1. Содержание	2
2. Пояснительная записка	3-4
3. Учебно-тематический план	5
4. Содержание программы	5-6
5. Календарно-тематический план	7-8
6. Список литературы для педагогов	9
7. Список использованной литературы	9
8. Электронные образовательные и информационные ресурсы	9
9. Приложения	10-12

Пояснительная записка

Программа составлена с учетом нормативных требований:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г 306-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»
 - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г
 - «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г
 - Письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 14.04.2015г «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ»

Актуальность: Сегодня в России пробуждается национальное сознание, интерес к национальной культуре. В современных условиях, когда в мире набирают обороты процессы глобализации и унификации, очень важно формировать у детей чувство патриотизма и бережного отношения к истории своего народа, его традициям и творчеству. Осознание своей причастности к истории народа и гордость за свой народ – залог сохранения и процветания наций и государства в будущем.

Данная программа составлена на основе обобщения многолетнего опыта работы автора с учащимися детско-юношеского центра «Илья Муромец»

Актуальность программы в том, что русское народное творчество сейчас, как никогда привлекает к себе внимание людей из разных стран. Старинное ремесло, впитавшее народную мудрость, народный вкус, народное понимание жизни оказалось необходимым современному человеку. Сегодня еще осталась возможность удержать связующие нити, которые дают нам право претендовать в качестве прямых наследников на труды и славу наших предков, на нашу историю. Эти связующие нити - последнее поколение наших дедов, матерей и отцов, их память, слово и дело, наше заинтересованное к этому наследию внимание.

Практическая значимость

Данная программа является дополнительной образовательной программой не только как декоративно-прикладной, но и культурологической направленности. Это происходит потому, что в основе ее лежит обучение прикладному творчеству, практическим навыкам, основам женских ремесел. Обучение любому ремеслу всегда проводится по принципу - «Делай как я». Задача программы объяснить, почему так делается, когда, для кого, в какой период жизни. Это связано с более глубоким проникновением в исторические корни того или иного рукоделия. В результате освоения данной программы обучающиеся овладевают приемами лепки из теста, знают народные промыслы, образную стилизацию игрушек. Знают народные обряды, этикет.

Новизна программы

Предусмотрены занятия, на которых, впервые уделяется внимание изучению народной кухни, народной флористики, атрибутам народного праздника.

Цель программы: создать благоприятные условия для развития творческих способностей детей на основе постижения ими материальных и духовных традиций русской народной культуры и раскрытия их творческого потенциала.

Задачи программы.

Образовательные:

- познакомить с народными традициями, обрядами, промыслами, ремёслами;
- обучить технологиям работы с природным материалом, бумагой, тканью, нитками, соленым тестом;
- способствовать освоению основ декоративно-прикладного творчества;

- научить начальным профессиональным навыкам.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбия, усидчивости, аккуратности, волевых качеств личности, уважительного отношения к людям труда;

- формировать общую культуру и эстетический вкус обучающихся, средствами народной культуры;

-экономическое воспитание учащихся;

-профильное самоопределение учащихся.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия.

- воспитание усидчивости, аккуратности, волевых качеств личности, уважительного отношения к людям труда.

- воспитание общей культуры, эстетического вкуса.

- экономическое воспитание учащихся.

- профильное самоопределение учащихся.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики.

- развитие художественных способностей.

- развитие творческого воображения, художественного мышления.

- развитие памяти, внимания, наблюдательности, восприятия цвета, формы, величины.

- формирование устойчивого интереса к творческой и продуктивной созидательной деятельности.

Направленность программы: художественная.

Отличительной особенностью данной программы состоит в том, что она гармонично дополняет программу «Народоведение» и является продолжением и углублением программы «Праздник своими руками», благодаря декоративно – прикладной деятельности. В ходе работы обучающиеся изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы композиционного строения атрибутов народного праздника, элементов народной кухни, народной флористики. При выполнении творческих работ происходит развитие индивидуальных способностей каждого воспитанника в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Данная программа является образовательной, комплексной, интегрированной и позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 мин), программа рассчитана на 144 часа в год.

Форма деятельности обучающихся на занятиях – групповая.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

К концу учебного года дети усвоят:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой;

- правила организации рабочего места;

- сведения о материалах и инструментах, необходимых для занятия ручным трудом и рукоделием;

- основы цветоведения и композиции;

- сведения о народных традициях и промыслах;

- календарь природы;

- аппликации из бумаги и ткани;

- технологию основ ручного шитья;

- основы народной кухни благодаря изучению технологии тестопластики;
- технологию изготовления атрибутов праздника;
- технологию изготовления фольклорной куклы из ткани;
- лоскутную технику;
- основы народной флористики.

Педагогическая целесообразность программы

Формы работы:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- экскурсия;
- праздник;
- музейное занятие;
- подготовка к выставке и её оформление;
- выставка изделий декоративно-прикладного творчества;

Методы обучения:

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- работа с книгой, справочной литературой;

Формы подведения итогов программы: промежуточная аттестация обучающихся 1 раз в полугодие – самостоятельная работа, выставки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	Осень.	32	16	16
3.	Зима.	52	26	26
4.	Весна.	48	24	24
5.	Лето.	8	4	4
8.	Аттестация учащихся.	2	2	
9.	Заключительное праздничное мероприятие в ДЮЦ.		-	2
	Итого:	144	73	71

Содержание программы

1. Вводное занятие: 2 часа теории.

Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы. Необходимое оборудование. Инструктаж по технике безопасности при нахождении в кабинете. Инструктаж по пожарной безопасности.

2. Осень 30 часов (15 часов теории, 15 часов практики).

Народная флористика. Народная кухня. Народный костюм. Атрибут праздника. Народная кукла. Ручное шитье. Вязание на спицах.

3. Зима: 52 часа (26 часов теории, 26 часов практики).

Народная флористика. Народная кухня. Народный костюм. Атрибут праздника. Народная обрядовая кукла. Ручное шитье. Вязание на спицах. Вышивка. Мягкая игрушка. Аппликация из пуговиц.

4. Весна 48 часов (24 часа теории, 24 часа практики).

Народная флористика. Народная кухня. Народный костюм. Атрибут праздника.
Народная кукла. Ручное шитье. Мягкая игрушка.

5. Лето: 8 часов (4 часа теории, 4 часа практики).

Народная флористика. Народная кухня. Народный костюм. Атрибут праздника.
Народная кукла. Ручное шитье.

6. Аттестация учащихся (2 часа теории).

Аттестация проводится 2 раза в учебном году. В конце каждого полугодия в форме самостоятельной работы и участия в выставке. В результате чего ставится или не ставится зачет.

7. Заключительное праздничное мероприятие в ДЮЦ

Выставка работ на итоговом мероприятии учреждения. Награждение отличившихся обучающихся.

Итого: 144 часа.

Календарно-тематический план

№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
1,2		Вводное занятие.	1	1	0
		Техника безопасности. Экскурсия. Сбор природного материала.	1	1	0
<u>Всего:</u>			2	2	0
Осень 32 часа (16 часов теории, 16 часов практики).					
3,4,		Народная флористика. Изготовление куклы «Травянка».	2	1	1
5,6		Изучение фактуры природного материала. Изготовление панно из природных материалов.	2	1	1
7,8,		Изучение цветового круга. Изготовление композиции из природных материалов.	2	1	1
9,10		Народная кухня. Изучение нарезной формы пирога. Изделие из теста	2	1	1
11,12,		Народная кухня. Изучение нарезной формы пирога. Изделие из теста.	2	1	1
13,14		Народная кухня. Пироги с капустой. Виды начинок. Готовим пироги к празднику «Капустки» (выставка)	2	1	1
15,16		Знакомство с мужским комплексом народной одежды. Вид ткачества дёрганье. Плетение пояса.	2	1	1
17,18		Знакомство с женским комплексом одежды. Плетение пояса.	2	1	1
19,20		Работа с текстилем. Изготовление бусин.	2	1	1
21,22		Работа с текстилем. Изготовление бусин.	2	1	1
23,24		Работа с текстилем. Сборка бус.	2	1	1
25,26		Праздник «Капустки».	2	1	1
27,28		Знакомство с героями народного театра «Вертеп». Просмотр мультфильма.	2	1	1
29,30		Подбор материала, лекал для кукол. Изготовление кукол Рахиль и пеленашка.	2	1	1
31,32		Изготовление кукол Рахиль и пеленашка.	2	1	1
33,34		Изготовление кукол Рахиль и пеленашка.	2	1	1
<u>Всего:</u>			32	16	16
Зима 52 часа (26 часов теории, 26 часов практики)					
35,36		Изготовление куклы Мария	2	1	1
37,38		Изготовление куклы Мария	2	1	1
39,40		Изготовление куклы Мария	2	1	1
41,42		Изготовление Вифлеемской звезды для колядовщиков.	2	1	1
43,44		Изготовление Вифлеемской звезды для колядовщиков.	2	1	1
45,46		Изготовление животных для Вертепа.	2	1	1
47,48		Изготовление куклы Иосиф.	2	1	1
49,50		Изготовление куклы Иосиф.	2	1	1

51,52		Изготовление куклы Иосиф.	2	1	1
53,54		Изготовление Вифлеемской звезды для кукольного представления.	2	1	1
55,56		Изготовление рождественского подарка	2	1	1
57,58		Изготовление рождественского подарка	2	1	1
59,60		Изготовление ёлочных украшений. Свечи.	2	1	1
61,62		Аттестация учащихся. Подготовка и оформление итоговой выставки	2	1	1
63,64		Праздник Рождество Христово.	2	1	1
65,66		Изготовление куклы «Скоморох» в стаканчике.	2	1	1
67,68		Изготовление куклы «Скоморох» в стаканчике.	2	1	1
69,70		Ручное шитье. Изготовление текстильных букв.	2	1	1
71,72		Ручное шитье. Изготовление текстильных букв	2	1	1
73,74		Надпись «Масленица». Крепление букв на ленту.	2	1	1
75,76		Изготовление чучела Масленицы.	2	1	1
77,78		Изготовление бантичного венка. Просмотр мультфильма «Ишь ты, Масленица».	2	1	1
79,80		Изготовление масленичного подарка.	2	1	1
81,82		Праздник Масленица	2	1	1
83,84		Изготовление печенья Жаворонки.	2	1	1
85,86		Изготовление печенья Жаворонки.	2	1	1
		<u>Всего:</u>	52	26	26
Весна 48 часов (24 часа теории, 24 часа практики).					
87,88		Изготовление печенья Жаворонки.	2	1	1
89,90		Изготовление печенья Жаворонки.	2	1	1
91,92		Праздник Жаворонки.	2	1	1
93,94		Сбор материалов для книги рецептов.	2	1	1
95,96		Изготовление книги рецептов.	2	1	1
97,98		Изготовление книги рецептов.	2	1	1
99,100		Изготовление книги рецептов.	2	1	1
101,102		Изготовление книги рецептов.	2	1	1
103,104		Изготовление книги рецептов.	2	1	1
105,106		Роспись желобка для катания яиц.	2	1	1
107,108		Роспись желобка для катания яиц.	2	1	1
109,110		Роспись желобка для катания яиц.	2	1	1
111,112		Работа с бумагой. Изготовление подставки для яиц.	2	1	1
113,114		Окрашивание яиц цветными, пищевыми красителями.	2	1	1
115,116		Народная флористика. Украшение вербы.	2	1	1
117,118		Народная флористика. Составление букета из вербы.	2	1	1
119,120		Просмотр мультфильма о Пасхе. Праздничная сервировка стола.	2	1	1
121,122		Украшение яиц.	2	1	1
123,124		Украшение яиц.	2	1	1
125,126		Изготовление фоторамки	2	1	1
127,128		Изготовление фоторамки	2	1	1
129,130		Праздник Пасха.	2	1	1

131,132		Знакомство с вязанием на спицах.	2	1	1
133,134		Вязание на спицах. Образцы.	2	1	1
		Всего:	48	24	24
Лето: 6 часов (3 часа теории, 3 часа практики).					
135,136,		Знакомство с вышивкой. Тамбурный шов.	2	1	1
137,138		Пришивание пуговиц разного вида.	2	1	1
139,140,		Изготовление салфетки.	2	1	1
141,142		Изготовление салфетки.	2	1	1
		Всего:	8	4	4
143,144		Аттестация учащихся.	2	2	-
		Итого:	144	73	71

Список литературы для педагогов

1. Н.Н. Голубева «Аппликация из природных материалов». Москва. Изд. «Культура и традиции», 2002 год
2. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко «Солёно тесто: идеи для интерьера». Ростов-на-Дону. Изд. «Феникс», 2007 год
3. Т.В. Голованова. « Фольклорная кукла и ручное ткачество» ДДТ « Олимп» Выборгского района Санкт-Петербурга, 2008 г.
4. И.Н. Котова, А.С. Котова « Русские обряды и традиции. Народная кукла». СПб, «Паритет», 2006 г.
5. Шитье из лоскутков. М.Э. Грин.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.

Список литературы для детей

1. Жаворонушки: Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. [М.: Издательство «Советский композитор». Вып. I. — 1977; Вып. II. — 1981;

2. Г.М. Науменко. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. Составление, запись и обработка Г.М. Науменко. Рисунки Л.Н. Корчемкина. М.: Издательство «Детская литература», 1988.
 3. Детский народный календарь Галина Дайн 2010г.
 4. Алексеев Э.Е. Фольклор в контексте современной культуры. – М., 1988.
 5. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М., 1996.
6. Василенко В.Н. Стихи о русских игрушках. – М., 2002.

Электронные образовательные и информационные ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
3. Образовательный портал "Внешкольник" - <http://vneshkolnik.ru/>
4. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании - <http://dop-obrazovanie.com/>
5. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>
6. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>

Приложения

Приложение 2. Мониторинг результативности образовательной программы «Праздник своими руками»

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		

В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, творческое тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, самостоятельная работа, опрос.
Промежуточный контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Творческая работа, опрос

Выводы:

№ п.п.	Показатели результативности	Методы	Формы оценивания
1.	Уровень обученности, качество знаний	Экспертная оценка средствами педагогического наблюдения	Творческая работа, опрос.
2	Общеучебные умения	Оценка средствами педагогического наблюдения.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности
3	Творческая самореализация	Оценка средствами педагогического наблюдения	Участие в выставках, конкурсах разного уровня

Объединение «Лапоток»

2020__ - 2021__ уч. год

Группа № _____

Фамилия, имя воспитанника	I. Самостоятельность в работе		
	Параметры оценки		
	Самостоятельно выполняет работу от выбора сюжета до исполнения (высокий уровень)	Работа выполняется с помощью педагога (средний уровень)	Работа выполняется под контролем педагога (низкий уровень)

		начало	конец	начало	конец	начало	конец
		учебного года		учебного года		учебного года	
1							
2							
		II. Трудоёмкость					
		Параметры оценки					
	Фамилия, имя воспитанника	Сложно (высокий уровень)		Достаточно сложно (средний уровень)		Очень просто (низкий уровень)	
1		начало	конец	начало	конец	начало	конец
2		учебного года		учебного года		учебного года	
3							

	Фамилия, имя воспитанника	III. Качество исполнения					
		Параметры оценки					
		Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологий (высокий уровень)		Изделие содержит небольшие технологические дефекты. (средний уровень)		Изделие имеет грубые технологические дефекты (низкий уровень)	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец
		учебного года		учебного года		учебного года	
1							
2							
		IV. Креативность					
		Параметры оценки					
	Фамилия, имя воспитанника	Самостоятельное выполнение изделия по собственному замыслу от начала до завершения. (высокий уровень)		Выполнение изделия по собственному замыслу с незначительной помощью педагога (средний уровень)		Выполнение изделия по собственному замыслу с постоянной помощью педагога (низкий уровень)	
1		начало	конец	начало	конец	начало	конец
2		учебного года		учебного года		учебного года	
3							

Выводы: