

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:  
Методическим советом  
Протокол № 1

от «08» сентября 2020 г.

«Утверждаю»:  
Директор МБУ ДО г. Иркутска  
ДЮЦ «Илья Муромец»



Е.В.Кузнецова

«08» сентября 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Праздник своими руками»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Шевченко Людмила Степановна,  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2020-2021

## Содержание

1.	Содержание	2
2.	Пояснительная записка	3-5
3.	Учебно-тематический план	6
4.	Содержание программы	6
5.	Календарно-тематический план	7-8
6.	Методическое обеспечение программы	9
7.	Список использованной литературы	10
8.	Электронные образовательные и информационные ресурсы	10
9.	Приложения	11

## Пояснительная записка

Программа составлена с учетом нормативных требований:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г 306-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г
- «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г
- Письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 14.04.2015г «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ»

Актуальность: Сегодня в России пробуждается национальное сознание, интерес к национальной культуре. В современных условиях, когда в мире набирают обороты процессы глобализации и унификации, очень важно формировать у детей чувство патриотизма и бережного отношения к истории своего народа, его традициям и творчеству. Осознание своей причастности к истории народа и гордость за свой народ – залог сохранения и процветания наций и государства в будущем.

Данная программа составлена на основе обобщения многолетнего опыта работы автора с учащимися детско-юношеского центра «Илья Муромец»

**Актуальность программы** в том, что русское народное творчество сейчас, как никогда привлекает к себе внимание людей из разных стран. Старинное ремесло, впитавшее народную мудрость, народный вкус, народное понимание жизни оказалось необходимым современному человеку. Сегодня еще осталась возможность удержать связующие нити, которые дают нам право претендовать в качестве прямых наследников на труды и славу наших предков, на нашу историю. Эти связующие нити - последнее поколение наших дедов, матерей и отцов, их память, слово и дело, наше заинтересованное к этому наследию внимание.

### **Практическая значимость**

Данная программа является дополнительной образовательной программой не только как декоративно-прикладной, но и культурологической направленности. Это происходит потому, что в основе ее лежит обучение прикладному творчеству, практическим навыкам, основам женских ремесел. Обучение любому ремеслу всегда проводится по принципу - «Делай как я». Задача программы объяснить, почему так делается, когда, для кого, в какой период жизни. Это связано с более глубоким проникновением в исторические корни того или иного рукоделия. В результате освоения данной программы обучающиеся овладевают

приемами лепки из теста, знают народные промыслы, образную стилизацию игрушек. Знают народные обряды, этикет.

### **Новизна программы**

Предусмотрены занятия, на которых, впервые уделяется внимание изучению народной кухни, народной флористики, атрибутам народного праздника.

**Цель программы:** создать благоприятные условия для развития творческих способностей детей на основе постижения ими материальных и духовных традиций русской народной культуры, раскрытия их творческого потенциала.

### **Задачи программы.**

#### **Образовательные:**

- познакомить с народными традициями, обрядами, промыслами, ремёслами;
- обучить технологиям работы с природным материалом, бумагой, тканью, нитками, соленым тестом;
- способствовать освоению основ декоративно-прикладного творчества;
- научить начальным профессиональным навыкам.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбия, усидчивости, аккуратности, волевых качеств личности, уважительного отношения к людям труда;
- формировать общую культуру и эстетический вкус обучающихся, средствами народной культуры;
- экономическое воспитание учащихся;
- профильное самоопределение учащихся.

#### **Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия;
- воспитание усидчивости, аккуратности, волевых качеств личности, уважительного отношения к людям труда;
- воспитание общей культуры, эстетического вкуса;
- экономическое воспитание учащихся;
- профильное самоопределение учащихся.

#### **Развивающие:**

- развитие мелкой моторики;
- развитие художественных способностей;
- развитие творческого воображения, художественного мышления;
- развитие памяти, внимания, наблюдательности, восприятия цвета, формы, величины;
- формирование устойчивого интереса к творческой и продуктивной созидательной деятельности.

**Направленность программы:** художественная.

**Отличительной особенностью** данной программы состоит в том, что она гармонично дополняет программу «Народоведение», благодаря декоративно – прикладной деятельности. В ходе работы обучающиеся изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы

композиционного строения атрибутов народного праздника, элементов народной кухни, народной флористики. При выполнении творческих работ происходит развитие индивидуальных способностей каждого воспитанника в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Данная программа является образовательной, комплексной, интегрированной и позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

#### **Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 мин), программа рассчитана на 72 часа в год.

Форма деятельности обучающихся на занятиях – групповая.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

К концу учебного года дети усвоят:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой;
- правила организации рабочего места;
- сведения о материалах и инструментах, необходимых для занятия ручным трудом и рукоделием;
- основы цветоведения и композиции;
- сведения о народных традициях и промыслах;
- календарь природы;
- аппликации из бумаги и ткани;
- технологию основ ручного шитья;
- основы народной кухни благодаря изучению технологии тестопластики;
- технологию изготовления атрибутов праздника;
- технологию изготовления фольклорной куклы из ткани;
- лоскутную технику;
- основы народной флористики.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

##### **Формы работы:**

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- экскурсия;
- праздник;
- музейное занятие;
- подготовка к выставке и её оформление;
- выставка изделий декоративно-прикладного творчества;

##### **Методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- работа с книгой, справочной литературой;

**Формы подведения итогов программы:** промежуточная аттестация обучающихся 1 раз в полугодие – самостоятельная работа, выставки.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	Тео- рия	Прак- тика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	Осень.	16	8	8
3.	Зима.	26	13	13
4.	Весна.	24	12	12
5.	Лето.	2	1	1
8.	Аттестация учащихся.	2	1	1
9.			-	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### Содержание программы

#### **1. Вводное занятие: 2 часа теории.**

Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы. Необходимое оборудование. Инструктаж по технике безопасности при нахождении в кабинете. Инструктаж по пожарной безопасности.

#### **2. Осень 16 часов (8 часов теории, 8 часов практики).**

Народная флористика. Народная кухня. Народный костюм. Атрибут праздника. Народная кукла. Ручное шитье. Вязание спицами.

#### **3. Зима: 26 часов (13 часов теории, 13 часов практики).**

Народная флористика. Народная кухня. Народный костюм. Атрибут праздника. Народная кукла. Ручное шитье. Вышивка.

#### **4. Весна 22 часа (11 часов теории, 11 часов практики).**

Народная флористика. Народная кухня. Народный костюм. Атрибут праздника. Народная кукла. Ручное шитье.

#### **5. Лето: 2 час (1 часов теории, 1 часа практики).**

Народный костюм. Народная кукла. Ручное шитье.

#### **6. Аттестация учащихся (2 часа теории).**

Аттестация проводится 2 раза в учебном году. В конце каждого полугодия в форме самостоятельной работы и участия в выставке. В результате чего ставится или не ставится зачет.

#### **7. Заключительное праздничное мероприятие в ДЮЦ**

Выставка работ на итоговом мероприятии учреждения. Награждение отличившихся обучающихся.

**Итого: 72 часа.**

### Календарно-тематический план

№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			все го	теор ия	прак тика
1,2		Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	0
		Народная флористика. Правила работы с природным материалом. Изготовление панно из листьев и цветов.	1	1	0
<u>Всего:</u>			2	2	0
<b>Осень 16 часов (8 часов теории, 8 часов практики).</b>					
3,4		Народная флористика. Правила работы с природным материалом. Изготовление аппликации из листьев.	2	1	1
5,6		Народный костюм. Знакомство с женским комплексом народной одежды. Изготовление бус из плодов рябины.	2	1	1
7,8		Народная флористика. Картофельные игрушки	2	1	1
9,10		Народная кухня. Знакомство с соленым тестом. Лепим разные формы пирожков.	2	1	1
11,12		Изготавливаем общее большое панно из овощей.	2	1	1
13,14		Праздник Капустки.	2	1	1
15,16		Ручное шитье. Шов вперед иголкой. Изготовление кукольного одеяла.	2	1	1
17,18		Изготовление кукольного одеяла.	2	1	1
<u>Всего:</u>			16	8	8
<b>Зима 26 часа (13 часов теории, 13 часов практики)</b>					
19,20		Народная кукла. Изготовление куклы «Мальшок-голышок». Просмотр мультфильма «Рождество».	2	1	1
21,22		Народный костюм. Плетение пояса из ниток (элемент народной одежды).	2	1	1
23,24		Народная кукла. Изготовление куклы «Ангелочек».	2	1	1
25,26		Работа с бумагой. Изготовление Вифлеемской звезды.	2	1	1
27,28		Работа с бумагой. Изготовление животных.	2	1	1
29,30		Народный костюм. Печатный узор на ткани и бумаге. Подарочная упаковка. Просмотр	2	1	1
31,32		Промежуточная аттестация. Оформление итоговой выставки мультфильма «Дождь».	2	1	1
33,34		Праздник Рождество Христово.	2	1	1

35,36		Работа с бумагой. Изготовление бантиков. Оформление бантичного венка.	2	1	1
37,38		Изготовление чучела Масленицы.	2	1	1
39,40		Народная кухня. Учимся накрывать стол для празднования масленицы.	2	1	1
41,42		Шитье рукавичек.	2	1	1
43, 44		Шитье рукавичек.	2	1	1
<u>Всего:</u>			26	13	13
<b>Весна 24 часа (12 часов теории, 12 часов практики).</b>					
45, 46		Праздник Масленица.	2	1	1
47,48		Работа с бумагой. Птичка.	2	1	1
49,50		Работа с тканью. Петушок на палочке	2	1	1
51,52		Народная кухня. Лепим обрядовое печенье «Жаворонки».	2	1	1
53,54		Праздник Жаворонки.	2	1	1
55,56		Народная кухня. Великопостные крестики.	2	1	1
57,58		Народная флористика. Украшаем вербу.	2	1	1
59,60		Работа с бумагой. Подставка под яичко.	2	1	1
61, 62		Народная кухня. Роспись пасхального яичка.	2	1	1
63, 64		Праздник Пасха.	2	1	1
65, 66		Ручное шитье. Пришивание пуговицы без ножки.	2	1	1
67, 68		Изготовление салфетки, с использованием пуговиц	2	1	1
Всего:			24	12	12
<b>Лето: 2 час (1 часов теории, 1 часа практики).</b>					
69,70		. Изготовление салфетки, с использованием пуговиц.	2	1	1
Всего:			2	1	1
71,72		Промежуточная аттестация. Выставка.	2	1	1
<b>Итого:</b>			<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### Список литературы для педагогов

1. Н.Н. Голубева «Аппликация из природных материалов». Москва. Изд. «Культура и традиции», 2002 год
2. Т. О. Скребцова, Л.А. Данильченко «Солёно тесто: идеи для интерьера» Ростов-на-Дону. Изд. «Феникс», 2007 год
3. Т.В. Голованова. « Фольклорная кукла и ручное ткачество» ДДТ « Олимп» Выборгского района Санкт-Петербурга, 2008 г.



4. И.Н. Котова, А.С. Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла». СПб, «Паритет», 2006 г.
5. Шитье из лоскутков. М.Э. Грин.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.

### Список литературы для обучающихся

1. Жаворонушки: Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. [М.: Издательство «Советский композитор». Вып. I. — 1977; Вып. II. — 1981;
2. Г.М. Науменко. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. Составление, запись и обработка Г.М. Науменко. Рисунки Л.Н. Корчемкина. М.: Издательство «Детская литература», 1988.
3. Детский народный календарь Галина Дайн 2010г.
4. Алексеев Э.Е. Фольклор в контексте современной культуры. – М., 1988.
5. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.,1996.
6. Василенко В.Н. Стихи о русских игрушках. – М., 2002.

### Электронные образовательные и информационные ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
3. Образовательный портал "Внешкольник" - <http://vneshkolnik.ru/>
4. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании - <http://dop-obrazovanie.com/>
5. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>
6. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>

## Приложения.

### Приложение 2. Мониторинг результативности образовательной программы «Праздник своими руками».

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		

В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, творческое тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, самостоятельная работа, опрос.
Промежуточный контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Творческая работа, опрос

Выводы:

№ п. п.	Показатели результативности	Методы	Формы оценивания
1.	Уровень обученности, качество знаний	Экспертная оценка средствами педагогического наблюдения	Творческая работа, опрос.
2	Общеучебные умения	Оценка средствами педагогического наблюдения.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности
3	Творческая самореализация	Оценка средствами педагогического наблюдения	Участие в выставках, конкурсах разного уровня

Объединение «Лапоток»

2020\_\_ - 2021\_\_ уч. год

Группа № \_\_\_\_\_

Фамилия, имя воспитанника	I. Самостоятельность в работе		
	Параметры оценки		
	Самостоятельно выполняет работу от выбора сюжета	Работа выполняется с помощью	Работа выполняется под контролем

		до исполнения (высокий уровень)		педагога (средний уровень)		педагога (низкий уровень)	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец
		учебного года		учебного года		учебного года	
1							
2							
		<b>II. Трудоёмкость</b>					
		Параметры оценки					
	Фамилия, имя воспитанника	Сложно (высокий уровень)		Достаточно сложно (средний уровень)		Очень просто (низкий уровень)	
1		начало	конец	начало	конец	начало	конец
2		учебного года		учебного года		учебного года	
3							

		<b>III. Качество исполнения</b>					
		Параметры оценки					
		Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологий (высокий уровень)		Изделие содержит небольшие технологические дефекты. (средний уровень)		Изделие имеет грубые технологические дефекты (низкий уровень)	
	Фамилия, имя воспитанника	начало	конец	начало	конец	начало	конец
		учебного года		учебного года		учебного года	
1							
2							
		<b>IV. Креативность</b>					
		Параметры оценки					
	Фамилия, имя воспитанника	Самостоятельное выполнение изделия по собственному замыслу от начала до завершения. (высокий уровень)		Выполнение изделия по собственному замыслу с незначительной помощью педагога (средний уровень)		Выполнение изделия по собственному замыслу с постоянной помощью педагога (низкий уровень)	
1		начало	конец	начало	конец	начало	конец
2		учебного года		учебного года		учебного года	
3							

Выводы: