

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:
Методическим советом
Протокол № 1

от «08» сентября 2020 г.

«Утверждаю»:

Директор МБУ ДО г.Иркутска
ДЮЦ «Илья Муромец»



Е.В.Кузнецова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Народоведение»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Николаева Аксана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2020-2021

Содержание

1.	Содержание	2
2.	Пояснительная записка	3
3.	Учебно-тематический план	5
4.	Содержание программы	5
5.	Календарно-тематический план	7
6.	Методическое обеспечение программы	9
7.	Список использованной литературы	10
8.	Электронные образовательные и информационные ресурсы	10
9.	Приложения	11-13

Пояснительная записка

Программа «Народоведение» составлена на основе программы автора М.Ю. Новицкой (М.Ю. Новицкая «Введение в народоведение»).

Программа адаптирована к условиям учебного плана Детско-юношеского центра «Илья Муромец» г. Иркутска, а также особенностям культурно - исторического наследия Прибайкалья и Восточной Сибири.

Программа составлена с учетом нормативных требований:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г 306-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказ МОиН РФ от 29.08.2013г

- «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г

- Письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 14.04.2015г «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ».

Современное развитие российского общества, обостряющее процессы поиска человеком смысла своего существования и места в нем, выдвигает нравственно - эстетическое воспитание и его организацию на новые позиции в обществе. Система образования в России, разрабатывая программы развития воспитания различных уровней на ближайшие годы, предусматривает духовно - нравственное становление детей и молодежи, подготовку их к самостоятельной жизни как важнейшую составляющую развития общества, государства. Этнопедагогика, традиции, народная культура, являются связующей нитью между поколениями, между школой и жизнью. Ведущей идеей этнопедагогики является достижение гармонии природно-биологического, социального и духовного в развитии человека. Важнейшее в воспитании детей - это бережное отношение к ценностям, созданным трудом человека и природой.

Данная программа составлена на основе обобщения 19 летнего опыта работы автора с учащимися детско-юношеского центра «Илья Муромец» г. Иркутска.

Актуальность программы

Духовное формирование личности ребенка происходит путем освоения им общественно исторического опыта человечества в процессе предметно практической деятельности. Народные традиции выступают как образцы, в которых сосредоточены лучшие черты, качества личности, нравственные эталоны. В традициях фиксируются исторически сложившиеся нормы и принципы, отношения, взаимоотношения, идеалы. Выступая как коллективная память, традиции являются неотъемлемым элементом этнического сознания. Такой памятью выступают, прежде всего, духовные ценности, устные, письменные произведения народного творчества, художественно-прикладное искусство. Сейчас особенно остро стоит вопрос о сохранении и реанимировании наследия и приобщении к этому подрастающего поколения.

Воспитывая и развивая детей, как достойных граждан своей страны, мы погружаем их в родную народную культуру, и наглядно видим положительные результаты. Во время пения русских народных песен и потешек, ребенок знакомится с предметами ближайшего окружения. Широко используемые заклички и приговорки, знакомство с элементами народной флористики позволяют глубже понять мир природы. Используя пословицы и

поговорки, в сочетании с основами народной кухни и домашними рукоделиями на занятии, дети осознают значимость трудовой деятельности, формируют уважение к труду, вызывают желание трудиться. При этом не остаются в стороне и отношения детей друг с другом. Дети учатся договариваться, распределять трудовые обязанности, доводить начатое дело до конца.

Неоценима роль народных считалок. Они являются в детском коллективе эталоном справедливости. Дети сами устанавливают правила и выбирают водящего. Это способствует выработке в ребенке чувства, справедливости, обязательства и честности. Развитие координации, внимательности, ловкости благодаря народным играм бесспорно, а красота народного танца выражает внутренний характер, темперамент каждого ребенка. Дети, органично погружаясь в мир народной культуры, со временем приходят к пониманию народного праздника, из чего он состоит, какое его предназначение, какие роли отводятся детям в народном празднике. Изучение и подготовка, а затем и участие в народном празднике сплачивают детский коллектив.

Многолетний успешный опыт работы фольклорного ансамбля «Лапоток» МБУ ДО ДЮЦ «Илья Муромец» свидетельствует о большой значимости этого вида детского творчества для учащихся.

Практическая значимость

В результате освоения данной программы обучающиеся овладеют первичными навыками изучения и организации некоторых этапов народного праздника, вовлекая в него детский коллектив, свою семью. Научатся приемам фольклорного пения, ознакомятся с основными этапами народного праздника, разовьют речь и кругозор, изучая жанры устного народного творчества, освоят наиболее простые движения бытовых народных танцев, сформируют умения и навыки в организации народных игр, познакомятся с основами традиционной русской кухни и народной флористики. Человек владеющий знаниями народной культуры отличается самодостаточностью, внутренней гармонией.

Новизна программы

Процесс изучения программы «Народоведение» предусматривает взаимодействие с программой «Праздник своими руками», что позволит обучающимся более целостно погрузиться в народную культуру.

Цель программы: создать благоприятные условия для активного приобщения детей к богатым культурным и нравственным традициям русского народа посредством погружения в традиции народного праздника.

Задачи программы.

Обучающие:

- ознакомление детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни.
- создание у детей определенного запаса простых одноголосных песен, жанров детского фольклора, подвижных и хороводных игр;
- Обучение навыкам фольклорного пения, певческого дыхания;
- Знакомство обучающихся со структурой народного праздника;
- Формирование устойчивого интереса к народному творчеству.

Развивающие:

- Развить внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развить творческое мышление и сообразительность;
- Расширить культурный и интеллектуальный кругозор;
- Развить способности видеть прекрасное в окружающем мире.

Воспитательные:

- Воспитать уважение к культурным народным традициям, созидательному труду, формирование у детей уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- Воспитать усидчивость, усердие, прилежание, целеустремленность, отзывчивость;
- Воспитать любовь к природе, как источнику вдохновения.
- Развить коммуникативные навыки, умения работать в команде.

Направленность программы: художественная.

Отличительной особенностью программы является то, что изучение материала по народной культуре предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.

Система тем и заданий, разработанных в данной программе, дает возможность зачислять во все объединения всех желающих. Принцип доступности позволяет ребенку воспринимать получаемые знания в понятном виде. Использование вышедших из употребления старинных слов будет объяснено в доступной и привлекательной форме. Интеллектуальные, эмоциональные и двигательные нагрузки используются адекватно возрасту детей.

Образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в мероприятиях и праздниках разного уровня.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 72 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 мин).

Форма деятельности обучающихся на занятиях - групповая.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

К концу учебного года дети:

Будут уметь:

- правильно дышать, извлекать звук во время пения;
- знать по одному образцу детского фольклора – потешки, пестушки, дразнилки, прибаутки, загадки, сказки, пословицы и уметь их воспроизвести;
- уметь организовать одну народную игру со сверстниками.

Будут знать:

- историю и содержание некоторых праздников народного календаря;
- некоторые исторические события нашей страны;
- правила техники безопасности при пении, играх на шумовых инструментах.

Будут обучены:

- правилам работы с атрибутами праздников;
- правилам поведения в творческом коллективе во время подготовки праздника и участия в нем;
- тактично реагировать на творческие результаты своих товарищей.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по народной культуре комплексно воздействуют на развитие ребенка. Разучивание песенного репертуара способствует развитию слуховой памяти, правильной артикуляции, развитию речи. Игровые песни сочетают в себе музыкальные, игровые, ритмические навыки.

Игра и движение под музыку дают возможность воспринимать и оценивать её характер (весёлая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкальных игровых образов. В свою очередь эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приёмы движений и характер упражнений. Движение под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Изучение праздников народного календаря и истории Отечества у ребят расширяется кругозор и формируется любовь к своему народу.

Формы подведения итогов программы: промежуточная аттестация обучающихся 1 раз в полугодие - зачет (опрос), участие в праздниках семейного этноклуба ДЮЦ «Илья Муромец».

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	2	1	1
2	Осенний цикл праздников народного календаря	10	2	8
3	Мир старинного дома	6	2	4
4	Зимний цикл праздников народного календаря	16	4	12
5	Народная мудрость в жизни человека	6	2	4
6	Весенний цикл праздников народного календаря	16	4	12
7	Образ русского богатыря	10	2	8
8	Летний цикл праздников народного календаря	4	1	3
9	Аттестация учащихся. Заключительное праздничное мероприятие в ДЮЦ	2	1	1
Итого:		72	20	52

Содержание программы

1. Вводное занятие: 2 часа

Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы. Необходимое оборудование. Инструктаж по технике безопасности при нахождении в кабинете. Инструктаж по пожарной безопасности.

2. Осенний цикл праздников народного календаря 10 часов (2 часов теории, 8 часов практики).

Темы: Осенний цикл праздников народного календаря. История праздников - Новолетие. Воздвижение. Капустки. Трудовая народная традиция – помочи.

Репертуар:

Народные игры: «Капуста», «Сторож», «Заинька»

Устное народное творчество: Загадки, пословицы про овощи.

Народная хореография: танцевальная разминка, хоровод «Капуста», пляска «Звездочка» (Иркут. Обл.), шаг простой тихий, громкий, частый, шаркающий, шаг с подскоком.

Народное пение: « Вейся, вейся капуста», « Как у наших у ворот»

Участие в праздниках: «Капустки». «Кузьминки», в городском фольклорном фестивале «Сибирские посиделки».

3. Мир старинного дома. 10 часов (2 часа теории, 8 часа практики).

Темы: Понятие - Дом, Мир. Отечество – место, где родился. Имена родного края (улицы, села, города). Внутреннее устройство дома. Гостеприимство. Хлеб-соль. Ремесла для дома.

Репертуар:

Народные игры: «Уголки», «с куклами», «Дударь»

Устное народное творчество: сибирская сказка «Про сороку», потешки в диалогах «Федул губы надул».

Народный театр: Сорока – белобока. Пальчиковые куклы.

- Народное пение: «Коляда - маляда», «Давай с тобой миленький домик наживать»
Народная хореография: шаг тройной, «крестики», «пяточки», хлопушка.
Участие в праздниках: Никола зимний.
- 4. Зимний цикл праздников народного календаря . 16 час (4 часов теории, 12 часов практики).**
Темы: Декабрь – шапка зимы. Хвали зиму с Николина дня. Время зимнего солнцестояния. Зимние Святки. Три праздничка. Подготовка к празднику. Рождественский Вертеп. Обряд посева. Хождение по дворам. Январь – зимы государь. Крещение Руси. Февраль зиму замыкает.
Репертуар:
Народные игры: «Колечко - малечко», «В оленя», «Пошла коза по лесу (принцессу)»
Народный театр: Рождественский Вертеп. Знакомство с сюжетом. Персонажи.
Народная хореография: «па де баск», кружение в парах.
Народное пение: «Приходила коляда», «Зазимка зима»
Устное народное творчество: благопожелания на Рождество, на Новый год,
Участие в праздниках: Рождество Христово, колядовочное шествие
- 5. Народная мудрость в жизни человека. 6 часов (2 часа теории, 4 часов)**
Традиционная семья. Наши фамилии – наша память. Схема родства. Новый человек. Тайны народных игрушек.
Репертуар:
Народные игры: «Ехал пан - барабан», «Растяпа», «Месим тесто», «Дуб или вяз»
Народный театр: Хождение в гости (кукольные домики)
Народная хореография: проходка для частушки
Народное пение: колыбельная «Бай люлек»
Устное народное творчество: рассказывание русской народной сказки « Гуси - лебеди»
- 6. Весенний цикл праздников народного календаря 16 часов (4 часа теории, 12 часов практики)** Сретенье. Широкая масленица – проводы зимы. Апрель – на дворе звенит капель. Благовещение (вторая встреча весны). Март – утро года. Жаворонки – Сороки. Светлое Воскресение. Ай, ай, Май. Егорьев день – воин, земледелец, пастырь.
Репертуар:
Народные игры: «В коршуна», «Гуси, гуси»
Народный театр: Петрушка
Народная хореография: парная пляска « Светит месяц», шаг с 1 притопом, с 2 притопами.
Народное пение: «Ой, Масленица», «Едет Масленица», «Ой кулики»
Устное народное творчество: считалки «Сидит белка», Загадки про тесто, блины, молоко.
Участие в праздниках: Масленица
- 7. Образ русского богатыря 10 часов (2 часа теории, 8 часов практики)**
Календарь памятных дат нашего Отечества. Русь богатырская. Иркутский острог. День Победы. Бессмертный полк. Песня «Из тайги, тайги дремучей»
Репертуар:
Народные игры: «В мак», «Горелки», «Ручеек»
Народная хореография: парная пляска «Во саду ли в огороде», шаг с ударом впереди
Народное пение: «Во саду ли в огороде», «Из тайги, тайги дремучей»
Устное народное творчество: знакомство с былинной про Егория Хороброго.
Пословицы про храбрость.
Участие в праздниках: День Победы у ТНД
- 8. Летний цикл праздников народного календаря 4 часа (1 час теории, 3 часа практики)** «Здравствуй, лето красное!». Святая Троица. Обряд кумления. Обрядовая кухня на Троицу (крашеные яйца листвою березы, яишня, пироги).
Народные игры: «А мы сеяли сеяли лен», «Цепи кованые»,

Народная хореография: Хоровод «Пахал мужик огород»

Народное пение: песня «Пахал мужик огород»

9. Аттестация учащихся (1 час теории).

Аттестация проводится 2 раза в учебном году. В конце каждого полугодия в форме устного опроса и просмотра заключительной работы обучающегося. В результате чего ставится или не ставится зачет.

10. Заключительное праздничное мероприятие в ДЮЦ (1час).

Выставка работ на итоговом мероприятии учреждения. Награждение отличившихся обучающихся.

Итого: 72 часа.

Календарно-тематический план

№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие: 2 часа					
1,2		Техника безопасности.		1	-
		Вводное занятие. Игра на знакомство с мячиком.		-	1
Всего:			2	1	1
2. Осенний цикл праздников народного календаря 10 часов (2 ч. теории, 8 ч. практики)					
3,4		Осенины. Н/игра «Капуста» хоровод «Капуста», шаг простой тихий, громкий, частый, Народное пение: « Вейся, вейся капуста»	2	0,5	1,5
5,6		Новолетие. Н/игра «Капуста», пословицы про овощи. Пение « Вейся, вейся капуста»,	2	0,5	1,5
7,8		Воздвижение. Н/игра «Сторож», Загадки про овощи, шаркающий, шаг с подскоком.	2	0,5	1,5
9,10		Капустки. Н/игра «Зайнька». Пляска «Звездочка» (Иркут. Обл.). Пение «Как у наших у ворот»	2	-	2
11, 12		Трудовая народная традиция – помочи. Пляска «Звездочка» (Иркут. Обл.). Пение «Как у наших у ворот»	2	0,5	1,5
Всего:			10	2	8
3. Мир старинного дома 6 часов (2 часа теории, 4 часа практики).					
13,14		Понятие - Дом, Мир. Сорока – белобока. Пальчиковые куклы. Н/игра «Уголки». Пение: «Давай с тобой миленький домик наживать». Шаг тройной.	2	0,5	0,5
15,16		Внутреннее устройство дома. Игра «с куклами». Потешки в диалогах «Федул губы надул». Шаг «крестики», Пение «Давай с тобой миленький домик наживать»	2	0,5	0,5
17,18		Гостеприимство. Н/игра «Дударь». Шаг «пяточки». Пение «Давай с тобой миленький домик наживать»	2	0,5	0,5

		Всего:	6	2	4
4. Зимний цикл праздников народного календаря . 16 час (4 часов теории, 12 часов практики).					
19,20		Декабрь – шапка зимы. Н/игра «Пошла коза по лесу (принцессу)» Разучивание «Зазимка зима».	2	1	1
21,22		Хвали зиму с Николина дня. Разучивание «паде баск». Разучивание «Зазимка зима». Н/игра «В оленя»	2	-	2
23,24		Время зимнего солнцестояния. Н/ игра «Колечко - малечко». Благопожелания на Рождество. Пение «Зазимка зима». Разучивание «Приходила коляда»	2	1	1
25,26		Зимние Святки. Разучивание кружение в парах. Пение «Приходила коляда»	2	-	2
27,28		Три праздничка. Рождественский Вертеп. Сюжет. Пение «Приходила коляда», «Зазимка зима».	2	1	1
29,30		Подготовка к празднику. Пение «Приходила коляда».	2	-	2
31, 32		Обряд посевания. Благопожелание на Новый год. Пение «Приходила коляда», «Зазимка зима».	2	1	1
33, 34		Хождение по дворам. Пение «Зазимка зима», «Приходила коляда»	2	-	2
		Всего:	16	4	12
5. Народная мудрость в жизни человека. 6 часов (2 часа теории, 4 часа практики)					
35,36,		Традиционная семья. Схема родства. Рассказывание русской народной сказки « Гуси - лебеди». Проходка под частушку. Н/ игра «Растяпа».	2	1	1
37, 38		Наши фамилии – наша память. Н/игра «Дуб или вяз». Разучивание колыбельной «Бай люлек» Проходка под частушку.	2	0,5	1,5
39,40		Новый человек. Н/игра «Ехал пан - барабан». Пение колыбельной. Проходка под частушку.	2	0,5	1,5
		Всего:	6	2	4
6. Весенний цикл праздников народного календаря 16 часов (4 часа теории, 12 часов практики)					
41,42		Сретенье. Разучивание «Ой, Масленица». Загадки про тесто, блины, молоко. Знакомство с нар. Театром (Петрушка)	2	1	1
43,44		Широкая масленица – проводы зимы. Разучивание шаг с 1 притопом. Разучивание «Едет Масленица»	2	1	1
45,46		Благовещение (вторая встреча весны). Н/игра «В коршуна». Считалка «Сидит белка». Разучивание «Ой, кулики».	2	1	1
47, 48		Жаворонки – Сороки. Н/игра «Гуси, гуси». Разучивание шаг с 2 притопами. Пение.	2	1	1
49,50		Светлое Воскресение. Парная пляска « Светит	2	-	2

		месяц», разбор. Пение.			
51,52		Обычаи и обряды Великого Поста.	2	-	2
53,54		Егорьев день – воин, земледелец, пастырь.	2	-	2
55,56		Пение «Ой кулики». Отработка пляски «Светит месяц»	2	-	2
		Всего:	16	4	12
7. Образ русского богатыря 10 часов (2 часа теории, 8 часов практики).					
57,58		Календарь памятных дат. Н/игра «Ручеек». Разучивание песни «Из тайги, тайги дремучей» Шаг с ударом впереди. Пословицы про храбрость.	1	0,5	0,5
59,60		Русь богатырская. Разучивание песни Знакомство с былинной про Егория Хороброго.	1	0,5	0,5
61,62		Иркутский острог. Н/игра «Горелки». Пение «Во саду ли в огороде», «Из тайги, тайги дремучей»	1	1	1
63,64		День Победы. Н/игра «В мак». Парная пляска «Во саду ли в огороде»	1	0,5	0,5
65,66		Бессмертный полк. Пение «Из тайги», «Во саду ли» с пляской.	1	0,5	0,5
		Всего:	10	2	8
8. Летний цикл праздников народного календаря 4 часа (1 час теории, 3 часа практики)					
67,68		«Здравствуй, лето красное!». Святая Троица. Н/игра «Цепи кованые». Разучивание хоровода «Пахал мужик огород». Песня «Пахал мужик огород».	2	0,5	0,5
69,70		Обряд кумления. Обрядовая кухня на Троицу. Хоровод с песней «Пахал мужик огород».	2	0,5	0,5
		Всего:	4	1	3
71,72		<u>Аттестация учащихся.</u> Опрос, участие в празднике ДЮЦ «Илья Муромец». Заключительное праздничное мероприятие в ДЮЦ	2	-	2
		Всего:	2	-	2
		Итого:	72	36	36

Методическое обеспечение программы

- методика контроля усвоения обучающимися учебного материала (Приложение 1,2).

Список литературы для педагогов

1. Алексеев Э.Е. Фольклор в контексте современной культуры. – М., 1988.
2. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. – М., 2000.
3. Вспомним забытые игры. – М., 1988.
4. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
5. Дайн Г. Л. Детский народный календарь 2010г.
6. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
7. Детская поэзия (прибаутки, небылицы, считалки, детские игры). Сост. Новицкая М.Ю. – М., 1999.
8. Каулен Г.Е. Роль музея в сохранении и актуализации нематериальных форм наследия // Культура памяти. М., 2003.
9. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. Рекомендовано Главным управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации. М.: Издательский центр «Академия», 1996.
10. Некрасова М.А. Народное искусство России. – М., 1983
11. Русская частушка. Фольклорный сборник. – М., 1993.
12. Шергин Борис. Изящные мастера. М., 1990
13. Энциклопедия русских обычаев. Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия. Сост. Юдина Н.А. – Л., 1984.

Список литературы для учащихся

1. Василенко В.Н. Стихи о русских игрушках. – М., 2002
2. Введение в народоведение. Родная земля. – М., 1997.
3. Гуленьки. Русские народные прибаутки, заклички, приговорки. Сост. Науменко. – М., 1982.
4. Ни окон, ни дверей. Русские народные загадки, сказки. – М., 1989.
5. Тридцать три Егорки. – М., 1989.

Электронные образовательные и информационные ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
3. Образовательный портал "Внешкольник" - <http://vneshkolnik.ru/>
4. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании - <http://dop-obrazovanie.com/>
5. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>
6. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>

Приложения

Приложение 1. Мониторинг результативности образовательной программы «Народоведение».

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, творческое тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, самостоятельная работа, опрос.
Промежуточный контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Творческая работа, опрос

Выводы:

№ п.п.	Показатели результативности	Методы	Формы оценивания
1.	Уровень обученности, качество знаний	Экспертная оценка средствами педагогического наблюдения	Творческая работа, опрос.
2	Общеучебные умения	Оценка средствами педагогического наблюдения.	Наблюдение в процессе образовательной деятельности
3	Творческая самореализация	Оценка средствами педагогического наблюдения	Участие в выставках, конкурсах разного уровня

200__ - 200__ уч. год

Группа № _____

		I. Самостоятельность в работе					
		Параметры оценки					
	Фамилия, имя воспитанника	Самостоятельно выполняет работу от выбора сюжета до исполнения (высокий уровень)		Работа выполняется с помощью педагога (средний уровень)		Работа выполняется под контролем педагога (низкий уровень)	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец
		учебного года		учебного года		учебного года	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
		II. Трудоёмкость					
		Параметры оценки					
	Фамилия, имя воспитанника	Сложно (высокий уровень)		Достаточно сложно (средний уровень)		Очень просто (низкий уровень)	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец
		учебного года		учебного года		учебного года	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

		III. Качество исполнения					
		Параметры оценки					
	Фамилия, имя воспитанника	Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологий (высокий уровень)		Изделие содержит небольшие технологические дефекты. (средний уровень)		Изделие имеет грубые технологические дефекты (низкий уровень)	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец
		учебного года		учебного года		учебного года	
1							
2							

3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
		IV. Креативность					
		Параметры оценки					
	Фамилия, имя воспитанника	Самостоятельное выполнение изделия по собственному замыслу от начала до завершения. (высокий уровень)		Выполнение изделия по собственному замыслу с незначительной помощью педагога (средний уровень)		Выполнение изделия по собственному замыслу с постоянной помощью педагога (низкий уровень)	
1		начало	конец	начало	конец	начало	конец
2		учебного года		учебного года		учебного года	
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							