

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:  
Методическим советом  
Протокол № 1

от «08» сентября 2020 г.

«Утверждаю»:  
Директор МБУ ДО г.Иркутска  
ДЮЦ «Илья Муромец»



В.Кузнецова

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Волшебная изонить»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Рыжинская Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2020-2021

## Содержание

1.	Титульный лист	1
2.	Содержание программы	2
3.	Пояснительная записка	3-5
4.	Учебно-тематический план	5
5.	Содержание программы	6-7
6.	Календарно-тематический план	7-10
7.	Методическое обеспечение программы	10
8.	Список литературы для педагога	11
9.	Электронные образовательные и информационные ресурсы	11

## Пояснительная записка

Данная программа модифицирована на основе авторской программы Марокановой Е.А., Резановой С.А. «Программа дополнительного образования для учащихся 2-8 классов «Изонить» - Газ-Завод, 2009-2010 уч. год.

Программа имеет художественную **направленность**.

**Актуальность программы.** Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить, - так называется этот вид деятельности.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды.

Результат работы в технике "изонить" завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Данная программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

**Новизна** к построению программы заключается в следующем:

ориентирует учащихся на дополнительное образование;

позволяет не только комплексно обогатить учащихся новыми знаниями, расширить кругозор, но и активно развивать познавательные, психологические процессы; даёт возможность построить работу с каждым ребёнком, учитывая его природные способности.

**Цель** данной программы –раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

### **Задачи:**

*Воспитательные:*

- формирование творческого мышления;
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умение работать в группе;
- создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

*Обучающие:*

- формирование умений и навыков работы в новой технике;
- осваивание способов работы различными материалами и инструментами;
- знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники «Изонить».

*Развивающие:*

- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;
- формирование художественного вкуса и гармонии между формой и содержанием художественного образа;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- развитие творческого потенциала ребенка.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитанника и педагога в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Отличительная особенность.** Программа рассчитана на полный курс обучения детей 7-15 лет новой для них технике. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Основное назначение программы – развитие творческой личности ребенка. В основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Наполняемость групп, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПИН 2.4.4. 1251-03:

1 год обучения: 15 человек.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что в этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей неодинаково развито. Занятия по созданию изделий из разнообразных материалов помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их. У младших школьников в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остается актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Ведущее место занимает образная память, логическая память слабая. Внимание непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу подачи учебного материала.

**Ожидаемые результаты:**

- к концу 1-года обучения дети овладеют основными приемами заполнения геометрических фигур.
- научатся применять полученные знания для декорирования различных изделий – предметов быта, сувениров, закладок, открыток и многого другого.

1. Разнообразие умений и навыков.

*Высокий:* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

*Средний:* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

*Низкий:* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.

2. Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи.

*Высокий:* умеет правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения рисунка.

*Средний:* умеет правильно и самостоятельно выбрать материал, но затрудняется с оригинальностью, следует показанному образцу.

*Низкий:* затрудняется в выборе материала.

3. Глубина и широта знаний по предмету.

*Высокий:* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (натюрморт, портрет, пейзаж...)

*Средний:* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

*Низкий:* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

4. Позиция активности и устойчивого интереса.

*Высокий:* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний:* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий:* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

5. Разнообразие творческих достижений.

*Высокий:* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний:* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточна развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий:* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

**Оценка эффективности программы** производится на основании:

- индивидуальной беседы;
- практических занятий;
- выставок;
- коллективных работ;
- творческих заданий.

#### Учебно – тематический план

Раздел, тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Теоретические основы вышивки.		6	
Практические занятия.			138
Итого:	144	6	138

## Содержание программы

1 год обучения

### **I. Заполнение угла.**

#### **1. Заполнение угла.**

*Теоретическая часть.*

Охрана труда. История возникновения изонити. Подготовка в вышивке. Способы закрепления нитки. Знакомство с инструментами и художественными материалами. Основные приемы заполнения угла.

*Практические занятия.*

«Аквариум», «Осенний лист»

#### **2. Сложный треугольник.**

*Теоретическая часть.*

Технология заполнения угла. Цветовая комбинация.

*Практические занятия.*

Изготовление панно: «В лесу», «В космосе».

Декорирование рамок для фотографий.

### **II. Заполнение окружности.**

#### **Заполнение окружности. Вариант 1.**

*Теоретическая часть.*

Основные приемы заполнения окружности.

*Практические занятия.*

«Грибок», «Яблоко», «Неваляшка», «Рыбка», «Цветок», «Мышка».

#### **2. Заполнение окружности. Вариант 2.**

*Теоретическая часть.*

Техника прошивания окружности через центр.

*Практические занятия.*

Панно: «Бабочка», «Утенок», «Черепашка».

#### **3. Переплетающиеся окружности.**

*Теоретическая часть.*

Технология совмещения заполнения окружностей двух вариантов. Подбор цветовой композиции.

*Практические занятия.*

«Воздушные шары в небе», «В космическом пространстве»

### **III. Овал.**

*Теоретическая часть.*

Технология заполнения овала.

*Практические занятия.*

«Рыбки», «Ромашка», «Цыплята», «Котята», «Тюльпаны в вазе».

### **IV. Дуга.**

*Теоретическая часть.*

Технология заполнения дуги.

*Практические занятия.*

коллективная работа «Цветы и травы», панно «Парусник».

### **V. Завиток.**

*Теоретическая часть.*

Технология прошивания завитка.

*Практические занятия.*

«Лебедь», «Спираль», оформление рамок.

### **VI. Воспитательная работа.**

Воспитание культуры общения. Создание условий для общения. Создание дружественной среды.

1. Проведение бесед по темам:
  - «Сыны Отечества»
  - «8 марта – праздник мам»
  - «Смех – дело серьезное»
2. Выставки и конкурсы
  - Промежуточная и отчетная выставка в объединении
  - Городские, районные и областные выставки.
3. Участие в мероприятиях, проводимых педагогами-организаторами.

### Календарно-тематический план

	Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1-2		Вводное занятие, инструктаж по ТБ.	2	1	1
3-4		Заполнение угла «Аквариум»	2	1	1
5-6		Заполнение угла «Аквариум»	2		2
7-8		Нитяная графика «Осенний лист»	2		2
9-10		Нитяная графика «Осенний лист»	2		2
11-12		Сложный треугольник	2		2
13-14		Практическая работа «Эскимо»	2		2
15-16		Практическая работа «Эскимо»	2		2
17-18		Заполнение окружности	2	1	1
19-20		Заполнение окружности, вариант 1	2		2
21-22		Заполнение окружности, вариант 2	2		2
23-24		Заполнение окружности, вариант 3	2		2
25-26		Переплетение окружности	2		2
27-28		Переплетение окружности	2		2

29-30		Практическая работа «Лебедь»	2		2
31-32		Практическая работа «Лебедь»	2		2
33-34		Работа на темы: животные, цветы, рыбы	2		2
35-36		Работа на темы: животные, цветы, рыбы	2		2
37-38		Работа на темы: животные, цветы, рыбы	2		2
39-40		Закладка для книг	2		2
41-42		Закладка для книг	2		2
43-44		Закладка для книг	2		2
45-46		Практическая работа «Новый год»	2		2
47-48		Практическая работа «Новый год»	2		2
49-50		Практическая работа «Новый год»	2	1	1
51-52		Практическая работа «Новый год»	2		2
53-54		Открытка к Новому году «Ёлка»	2		2
55-56		Открытка к Новому году «Ёлка»	2		2
57-58		Открытка к Новому году «Снежинка»	2		2
59-60		Открытка к Новому году «Снежинка»	2		2
61-62		Открытка к Новому году «Шар на ёлку»	2		2
63-64		Открытка к Новому году «Шар на ёлку»	2		2
65-66		Овал	2		2
67-68		Овал	2		2
69-70		Практическая работа «Рамка для фото»	2		2
71-72		Практическая работа «Рамка для фото»	2		2
73-74		Практическая работа «Рамка для фото»	2		2



75-76		Композиция «Неваляшки»	2		2
77-78		Композиция «Неваляшки»	2		2
79-80		Открытка «Валентинка»	2		2
81-82		Открытка «Валентинка»	2		2
83-84		Открытка «Валентинка»	2		2
85-86		Открытка к 23 февраля	2		2
87-88		Открытка к 23 февраля	2		2
89-90		Открытка к 23 февраля	2		2
91-92		Открытка к 8-му марта	2		2
93-94		Открытка к 8-му марта	2		2
95-96		Открытка к 8-му марта	2		2
97-98		Открытка к 8-му марта	2		2
99-100		Открытка «Весна»	2		2
101-102		Открытка «Весна»	2		2
103-104		Дуга	2	1	1
105-106		Лилия	2		2
107-108		Тюльпан	2		2
109-110		Практическая работа ко дню космонавтики	2		2
111-112		Практическая работа ко дню космонавтики	2		2
113-114		Практическая работа ко дню космонавтики	2		2
115-116		Завиток	2	1	1
117-118		Композиция «Лебедь»	2		2
119-120		Композиция «Спираль»	2		2
121-122		Композиция «Цветы»	2		2

123-124		Композиция «Цветы»	2		2
125-126		Композиция «Цветы»	2		2
127-128		Открытка к 9-му мая	2		2
129-130		Открытка к 9-му мая	2		2
131-132		Открытка к 9-му мая	2		2
133-134		Композиция «Улитка»	2		2
135-136		Композиция «Улитка»	2		2
137-138		Композиция «Улитка»	2		2
139-140		Композиция «Улитка»	2		2
141-142		Выполнение итоговой работы	2		2
143-144		Итоговое занятие	2		2
<b>Итого часов:</b>			<b>144</b>	<b>6</b>	<b>138</b>

### **Методическое обеспечение**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий:

- беседы, из которых дети узнают много новой информации;
- практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления своих собственных открытий;
- экскурсии на выставки.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Для реализации успешной работы, воспитанникам необходимы следующие **материалы и инструменты**:

- иглы с большим ушком;
- булавка с головкой на конце для прокалывания точек;
- копировальная бумага;
- ножницы;
- цветные нитки (швейные, мулине, ирис);
- плотный цветной, белый или «бархатный» картон;
- карандаш ТМ, для эскизов – цветные карандаши;
- линейка;
- циркуль;

- транспортир;
- лекала для рисования дуг, овалов и завитков;
- поролоновая губка или пенопласт для удобного прокалывания дырочек в картоне.

### **Литература для педагога**

1. Белошистова А.В., Жукова О.Г. Волшебные ниточки. – «Аркти» - 2007.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.

### **Электронные образовательные и информационные ресурсы**

1. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>
2. Федеральный портал "Российское образование" -<http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru/>
5. Образовательный портал "Внешкольник" -<http://vneshkolnik.ru/>
6. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -<http://dop-obrazovanie.com>