

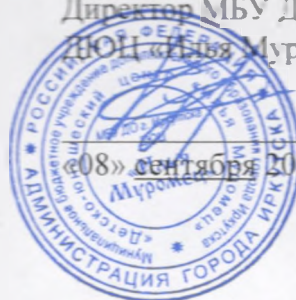
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:  
Методическим советом  
Протокол № 1

от «08» сентября 2020 г.

«Утверждаю»:

Директор МБУ ДО г.Иркутска  
ДЮЦ «Илья Муромец»



Е.В.Кузнецова

«08» сентября 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Акварелька»

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Шишминцева Елена Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2020-2021

## Содержание

1.	Титульный лист	1
2.	Содержание	2
3.	Пояснительная записка	3-5
4.	Учебно-тематический план	5
5.	Содержание программы	5-7
6.	Календарно-тематический план	7-9
7.	Методическое обеспечение программы	9-10
8.	Список использованной литературы	11
9.	Список литературы для учащихся	11
10.	Список литературы для педагога	11
11.	Электронные образовательные и информационные ресурсы	11

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

### **Актуальность программы.**

На сегодняшний день существует множество разнообразных программ для дошкольников, направленных на развитие их художественного творчества. Программа «Акварелька» предполагает не только знакомство детей с миром цветов и красок, но и вводит их в мир математики (знакомит с начальными основами геометрии, а именно: с геометрическими фигурами), через серию занятий ребята узнают о разнообразных способах рисования.

### **Практическая значимость.**

Вышеперечисленный комплекс занятий способствует разностороннему развитию детей и является начальным подготовительным этапом для усвоения школьного программного материала.

**Новизна** программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

**Цель** программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

### **Задачи.**

Образовательные:

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, посредством передачи в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

Воспитательные:

- эстетически воспитывать учащихся, формировать их духовную культуру и потребность в постоянном общении с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;

Развивающие:

- развивать зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, эстетическое восприятие, эстетический вкус, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;

- формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость к окружающей действительности и произведениям изобразительного искусства, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Содержание Программы построено по принципу концентричности: от простого к сложному.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Направленность** программы - художественная, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - одногодичной.

### **Отличительные особенности программы.**

Составлена для дошкольников (5-6 лет), способствует развитию мелкой моторики и одновременно позволяет решить творческие задачи доступным для обучающихся способом.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения, который является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством.

#### **Формы и режим занятий.**

Учебные группы состоят из 10-15 человек, занятия проводятся 2 раза по 2 часа в неделю на 1 год обучения для дошкольников. Всего в течение учебного года для дошкольников - 144 часа.

Предусматривается вариант организации занятий - групповая форма деятельности.

#### **Ожидаемые результаты.**

После первого года обучения:

##### *Теория:*

Понятие об основных цветах.

Понятие об основных приемах композиции.

Понятие о различных техниках ИЗО.

Понятие о декоративном рисовании.

Начальные знаний о фигуре и голове человека.

##### *Умения и навыки:*

Первичные навыки работы с инструментами и материалами ИЗО.

Развитие мелкой моторики рук.

Аккуратность и терпение в выполнении работы.

Умение из простых форм создавать узнаваемые предметы.

Умение располагать изображаемый предмет в листе по центру.

Умение передать выразительность в работе.

#### **Способы определения результативности ожидаемых результатов.**

Применяются следующие формы оценки результативности: промежуточный контроль – после первого полугодия, в конце каждого года обучения.

По результатам работы у ребенка будут формироваться навыки, для достижения эффекта и их эмоционального закрепления, необходимо перенесение акцента с планируемых результатов на сам процесс.

- Ребенок приобретает умение переносить и воплощать свои мысли на бумагу.
- Умение изображать на бумаге предметы по памяти и представлению, а также работать с натурой.
- У ребенка расширяется интерес к различным видам изобразительного искусства.
- Ребенок должен получить знания на основах изобразительной грамоты.
- У ребенка будут сформированы навыки композиционного решения, понятия цветового решения.

Текущий контроль. Ребенок должен получить знания по рисунку:

- Построение предметов, штриховка.  
Ребенок должен получить знания по живописи:
- знать цветовой круг;
- создавать оттенки цвета;
- смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивая краски между собой.

Ребенок должен получить знания по композиции:

- понятие линия, пятно, контраст цветов;
- отличить основные цвета от составных.

Промежуточный контроль (один раз в полугодие – декабрь, май). Результат обученности ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ.

#### **Формы подведения итогов.**

Отслеживание результата проводится по трем уровням сложности:

1. Репродуктивный (знание, умение).
2. Частично-поисковый (знание, умение).
3. Творческий (знание, умение).

Критерии знаний и умений определяются по тематическому плану.

Кроме того, используются следующие методы подведения итогов: отчетная выставка, викторина, устный опрос.

### Учебно-тематический план

Дошкольный возраст, 1-й год обучения

Раздел, тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Теоретические основы изображения.		35	
Практические занятия.			109
Итого:	144	35	109

### Содержание программы

Дошкольный возраст, 1-ый год обучения.

Количество часов (теория + практика)

- Тема 1. Введение в образовательную программу. Беседа - 2 часа (1+1)
- Тема 2. "Радуга-дуга". Рисование по воображению 2 часа (2+2)
- Тема 3. "Осенние листья". Рисование с натуры - 4 часа (1+3)
- Тема 4. "Монотипия". Рисование по воображению - 4 часа (2+2)
- Тема 5. "Рыбки плавают в водичке". Сюжетное рисование - 4 часа (2+2)
- Тема 6. "Тихо, тихо снег идет". Рисование с натуры - 4 часа (1+3)
- Тема 7. "Снежная баба" ("Снеговик"). Сюжетное рисование - 2 часа (2+2)
- Тема 8. "Зайчик в зимнем лесу". Сюжетное рисование - 2 часа (2+2)
- Тема 9. Девочка в зимней одежде". Сюжетное рисование - 4 часа (2+2)
- Тема 10. "Красивая варежка". Декоративное рисование - 4 часа (2+2)
- Тема 11. "Коврик". Декоративное рисование – 4 часа (1+3)
- Тема 12. "Мамочка любимая". Беседа по искусству – 4 часа (2+2)
- Тема 13. "Что мы подарим маме". Сюжетное рисование – 4 часа (4+2)
- Тема 14. "Огни в окнах домов". Сюжетное рисование – 4 часа (2+2)
- Тема 15. "Разбрызгивание". Рисование по воображению – 4 часа (2+2)
- Тема 16. "Веселые матрешки". Декоративное рисование – 4 часа (1+3)
- Тема 17. "Жучки в траве". Рисование по воображению – 4 часа (1+3)
- Тема 18. "Цветы растут на полянке". Декоративное рисование – 4 часа (1+3)
- Тема 19. "Веселый клоун". Сюжетное рисование – 4 часа (1+3)
- Тема 20. "Вышла курочка гулять". Сюжетное рисование – 4 часа (2+2)
- Тема 21. "Травушка-муравушка". Рисование по воображению – 4 часа (1+3)
- Тема 22. "Бабочка". Декоративное рисование – 4 часа (1+3)
- Тема 23. «Несуществующее животное». Рисование по воображению. – 4 часа (1+3)
- Тема 24. «Весеннее приветствие». Работа с цветной бумагой и ножницами. – 4 часа (1+3)
- Тема 25. «Необычная кошка». Поэтапная лепка. – 4 часа (2+2)
- Тема 26. «Лучший друг». Поэтапная лепка собаки. – 4 часа (2+2)
- Тема 27. «Сибирский медведь». Поэтапная лепка. – 4 часа (2+2)
- Тема 28. «Африканский слон». Поэтапная лепка. – 4 часа (2+2)
- Тема 29. «Лебединое озеро». Поэтапная лепка птиц. – 4 часа (1+3)

- Тема 30. «Уникальный человек». Рисуем лицо человека с помощью геометрических фигур. – 4 часа (2+2)
- Тема 31. «Человечек». Изучаем пропорции тела. – 4 часа (3+1)
- Тема 32. «Лето приходит к нам». Сюжетное рисование. – 4 часа (2+2)
- Тема 33. «Первые цветы». Рисование по воображению. – 4 часа (1+3)
- Тема 34. «Моя мечта». Рисование по воображению. – 4 часа (1+3)
- Тема 35. «Предвкушение». Рисование по воображению. – 4 часа (1+3)
- Тема 36. "Что мы умеем рисовать". Сюжетное рисование – 4 часа (1+3)

### **Содержание программы 1-го года обучения**

1. Введение в образовательную программу, инструктаж по ТБ. Беседа. Практическая работа.
2. «Радуга-дуга». Акварель. Проведение дуг различных цветов с помощью кисти. Введение в цветоведение. Основные и дополнительные цвета.
3. «Осенние листики». Акварель. Рисование округлой формы, располагая ее в любой части листа. Понятия о холодных и теплых цветах.
4. «Монотипия». Гуашь. Рисование симметричных формы объекта. Быстрое нанесение мазков на форму. Смешивание красок для получения дополнительных цветов.
5. «Рыбки плавают в водице». Акварель. Правильная передача формы предмета, нанесение мазков. Техника работы акварелью по-мокрому.
6. «Тихо, тихо, снег идет». Рисование белой краской на цветной бумаге. Ритмичное нанесение мазков. Беседа о ритме в композиции.
7. «Снежная баба». Мелки. Рисование очертаний округлых форм разной величины. Составление изображения знакомого предмета. Расположение изображения в середине листа. Начальные знания о композиции.
8. «Зайчик в зимнем лесу». Мелки. Рисование очертаний округлых форм разной величины. Составление из них очертаний предмета. Расположение предмета в листе правильно.
9. «Девочка в зимней одежде». Мелки. Рисование изображения круглой формы, сочетание ее с фигурами других форм. Подведение детей к узнаванию в пятнах и мазках предметов и явлений действительности.
10. «Красивая варежка». Акварель. Лист бумаги с контурами варежки. Использование декоративных элементов для украшения отдельных частей рисунка (тычки, мазки, полоски, круги). Понятие о декоре.
11. «Коврик». Акварель. Ритмичное проведение вертикальных полосок разных цветов, нанесение точек, мазков. Подведение детей к простейшей орнаментальной композиции.
12. «Мамочка любимая». Мелки. Умение нарисовать овал, закомпоновать его в листе. Начальные знания о пропорциях головы человека.
13. «Что мы подарим маме». Мелки. Развитие самостоятельности детей при выборе замысла и материала для его осуществления. Передача в рисунке сходства с изображаемым предметом.
14. «Огни в окнах домов». Акварель. Ритмичное нанесение мазков в пределах контура предмета. Различение соотношений темных и светлых частей листа. Понятие о контрасте.
15. «Разбрызгивание». Гуашь. Рисование нестандартной формы. Передача выразительности образа через нетрадиционный метод разбрызгивание.
16. «Веселые матрешки». Акварель. Рисование из округлых форм фигурки матрешки, расположение ее в середине листа. Использование декоративных элементов для украшения отдельных частей рисунка (тычки, мазки, линии).
17. «Жучки в траве». Акварель. Рисование округлых форм в сочетании с прямыми линиями. Расположение изображения на всем листе бумаги.

18. «Цветы растут на полянке». Акварель. Проведение линий по вертикали листа, передача их протяженности. Рисование цветов кругообразными движениями.
19. «Веселый клоун». Мелки. Сочетание округлых форм с прямоугольниками. Передача в рисунке сходства с изображаемым предметом. Понятие об основных пропорциях человека.
20. «Вышла курочка гулять». Мелки. Рисование округлой формы и сочетание ее с полосками и мазками. Расположение изображаемого предмета в середине листа. Дополнение композиции самостоятельными деталями.
21. «Травушка-муравушка». Акварель. Проведение линий разной толщины и характера (наклонные, прямые, завивающиеся). Дополнение композиции самостоятельными деталями.
22. «Бабочка». Акварель. Нанесение пятна в пределах контура предмета. Сочетание техник: работа акварелью по-мокрому, декорирование.
23. «Несуществующее животное». Гуашь. Рисование животных по воображению. Передача различных форм.
24. «Весеннее приветствие». Цветная бумага и картон. Работа с цветной бумагой и ножницами. Составление сочетающихся цветов.
25. «Необычная кошка». Пластилин. Поэтапная лепка кошки. От частного к общему.
26. «Лучший друг». Пластилин. Поэтапная лепка собаки. От частного к общему.
27. «Сибирский медведь». Пластилин. Поэтапная лепка. От частного к общему.
28. «Африканский слон». Пластилин. Поэтапная лепка. От частного к общему.
29. «Лебединое озеро». Пластилин. Поэтапная лепка птиц. Создание сюжетной композиции.
30. «Уникальный человек». Графитный карандаш. Рисуем лицо человека с помощью геометрических фигур. Изучаем основы.
31. «Человечек». Графитный карандаш. Изучаем пропорции тела.
32. «Лето приходит к нам». Цветные карандаши. Сюжетное рисование. Рисуем животных, птиц, природу.
33. «Первые цветы». Акварель. Рисование по воображению. Рисуем цветы различного размера и цвета.
34. «Моя мечта». Акварель. Рисование по воображению. Рисуем воображаемое лето.
35. «Предвкушение». Акварель. Рисование по воображению. Рисуем любимый праздник по выбору.
36. «Что мы умеем рисовать». Мелки. Способствовать развитию замысла. Повторение освоенных ранее изображений. Внесение нового содержания в рисунок. Разработка композиции на свободную тему самостоятельно.

### Календарно-тематический план

Дошкольный возраст, 1 год обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятий	Количество часов		
			Все-го	Тео-рия	Прак-тика
1- 2		Введение в образовательную программу, инструктаж по ТБ.	2	1	1
3-4		"Радуга-дуга". Рисование по воображению	2	1	1
5-6		"Радуга-дуга". Рисование по воображению	2		2
7-8		«Осенние листья». Рисование с натуры	2	1	1
9-10		«Осенние листья». Рисование с натуры	2		2

11-12		«Разноцветные шарь». Рисование по воображению	2	1	1
13-14		«Разноцветные шарь». Рисование по воображению	2		2
15-16		«Рыбки плавают в водиче». Сюжетное рисование	2	1	1
17-18		«Рыбки плавают в водиче». Сюжетное рисование	2		2
19-20		«Тихо, тихо снег идёт». Рисование с натуры	2	1	1
21-22		«Тихо, тихо снег идёт». Рисование с натуры	2		2
23-24		«Снежная баба» («Снеговик»). Сюжетное рисование	2	1	1
25-26		«Снежная баба» («Снеговик»). Сюжетное рисование	2		2
27-28		«Зайчик в зимнем лесу». Сюжетное рисование	2	1	1
29-30		«Зайчик в зимнем лесу». Сюжетное рисование	2		2
31-32		«Девочка в зимней одежде». Сюжетное рисование	2	1	1
33-34		«Девочка в зимней одежде». Сюжетное рисование	2		2
35-36		«Красивая варежка». Декоративное рисование	2	1	1
37-38		«Красивая варежка». Декоративное рисование	2		2
39-40		«Коврик» Декоративное рисование	2	1	1
41-42		«Коврик» Декоративное рисование	2		2
43-44		«Мамочка любимая». Беседа по искусству	2	1	1
45-46		«Мамочка любимая». Беседа по искусству	2		2
47-48		«Что мы подарим маме». Сюжетное рисование	2	1	1
49-50		«Что мы подарим маме». Сюжетное рисование	2		2
51-52		«Огни в окнах домов». Сюжетное рисование	2	1	1
53-54		«Огни в окнах домов». Сюжетное рисование	2		2
55-56		«Колобок катится». Сюжетное рисование	2	1	1
57-58		«Колобок катится». Сюжетное рисование	2		2
59-60		«Весёлые матрёшки». Декоративное рисование.	2	1	1
61-62		«Весёлые матрёшки». Декоративное рисование.	2		2
63-64		«Жучки в траве». Рисование по воображению.	2	1	1
65-66		«Жучки в траве». Рисование по воображению.	2		2
67-68		«Цветы растут на полянке». Декоративное рисование.	2	1	1
69-70		«Цветы растут на полянке». Декоративное рисование.	2		2
71-72		«Весёлый клоун». Сюжетное рисование	2	1	1
73-74		«Весёлый клоун». Сюжетное рисование	2		2
75-76		«Вышла курочка гулять». Сюжетное рисование.	2	1	1
77-78		«Вышла курочка гулять». Сюжетное рисование.	2		2
79-80		«Травушка-муравушка». Рисование по воображению.	2	1	1
81-82		«Травушка-муравушка». Рисование по воображению.	2		2
83-84		«Бабочка». Декоративное рисование.	2	1	1
85-86		«Бабочка». Декоративное рисование.	2		2
87-88		«Несуществующее животное». Рисование по воображению.	2	1	1
89-90		«Несуществующее животное». Рисование по воображению.	2		2
91-92		«Весеннее приветствие». Работа с цветной бумагой и ножницами.	2	1	1
93-94		«Весеннее приветствие». Работа с цветной бумагой и ножницами.	2		2
95-96		«Необычная кошка». Поэтапная лепка.	2	1	1
97-98		«Необычная кошка». Поэтапная лепка.	2		2
99-100		«Лучший друг». Поэтапная лепка собаки.	2	1	1
101-102		«Лучший друг». Поэтапная лепка собаки.	2		2



103-104		«Сибирский медведь». Поэтапная лепка.	2	1	1
105-106		«Сибирский медведь». Поэтапная лепка.	2		2
107-108		«Африканский слон». Поэтапная лепка.	2	1	1
109-110		«Африканский слон». Поэтапная лепка.	2		2
111-112		«Лебединое озеро». Поэтапная лепка птиц.	2	1	1
113-114		«Лебединое озеро». Поэтапная лепка птиц.	2		2
115-116		«Уникальный человек». Рисуем лицо человека с помощью геометрических фигур.	2	1	1
117-118		«Уникальный человек». Рисуем лицо человека с помощью геометрических фигур.	2		2
119-120		«Человечек». Изучаем пропорции тела.	2	1	1
121-122		«Человечек». Изучаем пропорции тела.	2		2
123-124		«Лето приходит к нам». Сюжетное рисование.	2	1	1
125-126		«Лето приходит к нам». Сюжетное рисование.	2		2
127-128		«Первые цветы». Рисование по воображению.	2	1	1
129-130		«Первые цветы». Рисование по воображению.	2		2
131-132		«Моя мечта». Рисование по воображению.	2	1	1
133-134		«Моя мечта». Рисование по воображению.	2		2
135-136		«Предвкушение». Рисование по воображению.	2	1	1
137-138		«Предвкушение». Рисование по воображению.	2		2
139-140		«Что мы умеем рисовать». Сюжетное рисование.	2	1	1
141-142		«Что мы умеем рисовать». Сюжетное рисование.	2		2
143-144		Промежуточная аттестация.	2		2
Итого:			144	35	109

### Методическое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение.

Для занятий изо и аппликацией необходимы следующее оборудование и материалы:

Акварельная бумага А4;  
 Акварельные краски 18 цветов;  
 Гуашь;  
 Кисти №3, №6, №8 (синтетика);  
 Баночка для воды;  
 Тряпочки для протирания кистей;  
 Цветная бумага;  
 Картон;  
 Клей карандашный;  
 2 графитных карандаша;  
 Ластик;  
 Ножницы;  
 Линейка;  
 Пластилин.

Кабинет должен иметь следующее оснащение:

- помещение с хорошим дневным и вечерним искусственным освещением;
- столы и стулья, соответствующие возрасту детей;
- доска магнитная, мольберты;
- раковина для забора воды и мытья рук.

Для успешности занятий в студии используются различные наглядные пособия, наглядный фонд:

- чучела птиц, муляжи фруктов, овощей, грибов;

- предметы быта (чашка, ваза, кувшин и т.д.);
- гипсовые геометрические тела и орнаменты.

Дидактические и методические материалы:

- наглядные пособия – позволяющие продемонстрировать обучаемым общие сведения о различных видах искусства;
- методические указания по выполнению различных техник рисунка и живописи;
- альбомы с заранее подготовленными образцами разных техник изобразительного искусства.

Условия реализации программы.

Основным условием для реализации занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей.

Методы, используемые в организации учебно-воспитательного процесса.

Формы и методы.

В работе с детьми используются: беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание, демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал, участие в конкурсах. Организация выставок детских работ. Программой предусматриваются следующие виды занятий:

- рисование с натуры;
- рисование на тему, по представлению, по памяти;
- рисование на декоративно-прикладную тематику;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

На занятиях используются такие формы работы, как: конкурсы, игры, вызывающие творческую активность детей, их интерес к занятиям искусством. Содержание занятий учитывает интересы детей, их возрастные особенности и соответствуют принципам дидактики.

Занятия состоят из нескольких этапов:

- повторение – проверка полученных знаний;
- повторение пройденных знаний; объяснение материала, показ наглядного материала (репродукции, учебные таблицы, детские работы и т.д.);
- закрепление знаний – подведение итогов, обсуждение работ.

### **Список использованной литературы**

1. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл./ М.А.Абрамова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 122с.: ил. – (Библиотека учителя начальной школы).
2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
3. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.
4. Любимова Т.Т. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары, 1994 г.
5. Никитин Б. Развивающие игры. – М. 1995.
6. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М., 1998.
7. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – СПб., 1996.
8. Символика поведения. Потанина Л.Т., Щуркова Н.Е. – М.: педагогическое общество России, 2001. – 96с.
9. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 256 с иллюстрациями.
10. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
11. В.Одоевский Городок в табакерке (в любой редакции).
12. Зиедонис И. Разные проказные сказки. - Рига, 1988.
13. Кэрролл Л. Логическая игра. – М., 1991.
14. ЛеГуин У. Волшебник Земноморья: Фантастическая трилогия (любое издание).
15. Нийт Э. Папа, я и зайчонок. – Таллин, 1982.

### **Список рекомендуемой литературы для обучающихся**

1. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
2. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 32с.: ил. – (серия «Готовимся к школе»).
3. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: «Белфаксиздатгрупп»: Издательский дом «ЮНИОН», 2006. -40с.: ил. – (Серия «Шаг за шагом»).

### **Список рекомендуемой литературы для педагога**

1. Алексеев С.С. О цвете и красках.- М., 1973.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник, педагог, школа. - М.: Просвещение, 1984.
3. Дейнека А.А. Учись рисовать.- М., 1961.
4. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей.- М., 1976.
5. Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать.- М., 1966.
6. Суздалев П.Н. Основы понимания живописи.- М., 1964.

### **Электронные образовательные и информационные ресурсы**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru/>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
3. Образовательный портал "Внешкольник" -<http://vneshkolnik.ru/>
4. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -<http://dop-obrazovanie.com>
5. Федеральный портал "Российское образование" -<http://www.edu.ru/>
6. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>