

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:
Методическим советом
Протокол №02

от «28» сентября 2023 г.

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО г. Иркутска
ДЮЦ «Илья Муромец»
_____ Е.В. Кузнецова
«02» октября 2023 г.
Приказ № 01-17-102

Дополнительная общеразвивающая программа
«Я рисую»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Лукина Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Иркутск, 2023-2024

Содержание

1.	Титульный лист	1
2.	Содержание	2
3.	Пояснительная записка	3-5
4.	Учебный план	6
5.	Содержание программы	7-8
6.	Календарный учебный график	9-10
7.	Условия реализации программы	10-11
8.	Список использованной литературы для педагога, для учащегося, для родителей	12
9.	Приложение 1. Промежуточная аттестация (Словарь юного художника)	13
10.	Приложение 2. План воспитательной работы	14-16

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

- СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».

Актуальность программы.

На сегодняшний день существует множество разнообразных программ для дошкольников, направленных на развитие их художественного творчества. Программа «Акварелька» предполагает не только знакомство детей с миром цветов и красок, но и вводит их в мир математики (знакомит с начальными основами геометрии, а именно: с геометрическими фигурами), через серию занятий ребята узнают о разнообразных способах рисования.

Практическая значимость.

Вышеперечисленный комплекс занятий способствует разностороннему развитию детей и является начальным подготовительным этапом для усвоения школьного программного материала.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

Цель программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи.

Образовательные:

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, посредством передачи в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

Воспитательные:

- эстетически воспитывать учащихся, формировать их духовную культуру и потребность в постоянном общении с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;

Развивающие:

- развивать зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, эстетическое восприятие, эстетический вкус, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;

- формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость к окружающей действительности и произведениям изобразительного искусства, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Содержание Программы построено по принципу концентричности: от простого к сложному.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Направленность программы - художественная, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - одногодичной.

Отличительные особенности программы.

Составлена для дошкольников (5-7 лет), способствует развитию мелкой моторики и одновременно позволяет решить творческие задачи доступным для обучающихся способом.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения, который является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством.

Формы и режим занятий.

Учебные группы состоят из 10-12 человек, занятия проводятся 1 раза по 2 часа в неделю на 1 год обучения для дошкольников. Всего с октября и в течение учебного года для дошкольников - 66 часов. Продолжительность занятия – 30 минут, при дистанционном обучении – 15 минут.

Предусматривается вариант организации занятий - групповая форма деятельности.

Ожидаемые результаты.

После первого года обучения:

Теория:

Понятие об основных цветах.

Понятие об основных приемах композиции.

Понятие о различных техниках ИЗО.

Понятие о декоративном рисовании.

Начальные знаний о фигуре и голове человека.

Умения и навыки:

Первичные навыки работы с инструментами и материалами ИЗО.

Развитие мелкой моторики рук.

Аккуратность и терпение в выполнении работы.

Умение из простых форм создавать узнаваемые предметы.

Умение располагать изображаемый предмет в листе по центру.

Умение передать выразительность в работе.

Способы определения результативности ожидаемых результатов.

Применяются следующие формы оценки результативности: промежуточный контроль – после первого полугодия, в конце каждого года обучения.

По результатам работы у ребенка будут формироваться навыки, для достижения эффекта и их эмоционального закрепления, необходимо перенесение акцента с планируемых результатов на сам процесс.

- Ребенок приобретает умение переносить и воплощать свои мысли на бумагу.
- Умение изображать на бумаге предметы по памяти и представлению, а также работать с натурой.
- У ребенка расширяется интерес к различным видам изобразительного искусства.
- Ребенок должен получить знания на основах изобразительной грамоты.
- У ребенка будут сформированы навыки композиционного решения, понятия цветового решения.

Ребенок должен получить знания по рисунку:

- Построение предметов, штриховка.

Ребенок должен получить знания по живописи:

- знать цветовой круг;
- создавать оттенки цвета;

- смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивая краски между собой.

Ребенок должен получить знания по композиции:

- понятие линия, пятно, контраст цветов;
- отличить основные цвета от составных.

Промежуточная аттестация (один раз в полугодие – декабрь, май). Результат обученности ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ.

Формы подведения итогов.

Отслеживание результата проводится по трем уровням сложности:

1. Репродуктивный (знание, умение).
2. Частично-поисковый (знание, умение).
3. Творческий (знание, умение).

Критерии знаний и умений определяются по тематическому плану.

Кроме того, используются следующие методы подведения итогов: отчетная выставка, викторина, устный опрос.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия рисованием благотворно воздействуют на центральную нервную систему ребенка. Повышается сенсорная чувствительность, развиваются глазомер, память, пространственное мышление. Ребенок вынужден принимать логические решения и видеть их результаты. Это важно, так как ребенок, обычно, имеет малый производительный потенциал, повышенную утомляемость, рассеянное внимание, слабую память. При работе ребенком, педагогу важно правильно рассчитать возможности ребенка и задачу по степени выполнимости. Целесообразен принцип выполнения задачи - от простого к сложному. Необходимо оперативно менять задачи на протяжении всего занятия. Важна эмоциональная поддержка со стороны педагога. Опыт показывает положительные результаты в развитии координации движений, соотношении деталей, общей логики в работе.

Любые умения, в том числе и занятия рисованием призваны помочь ребенку социализироваться в обществе.

Учебный план

Дошкольный возраст, 1-й год обучения

Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика	Тест
Теоретические основы изображения.	17	17	0	Словарь юного художника
Практические занятия.	45	2	43	Словарь юного художника
Промежуточная аттестация.	4	1	3	Тест: словарь юного художника
Итого:	66	20	46	

Содержание программы

Дошкольный возраст, 1-ый год обучения.

Количество часов (теория + практика)

- Тема 1. Введение в образовательную программу. Беседа - 2 часа (1+1)
- Тема 2. "Радуга-дуга". Рисование по воображению 2 часа (1+1)
- Тема 3. "Осенние листья". Рисование с натуры – 2 часа (1+1)
- Тема 4. "Монотипия". Рисование по воображению - 2 часа (1+1)
- Тема 5. "Рыбки плавают в водичке". Сюжетное рисование - 2 часа (1+1)
- Тема 6. "Тихо, тихо снег идет". Рисование с натуры - 2 часа (1+1)
- Тема 7. "Снежная баба" ("Снеговик"). Сюжетное рисование - 2 часа (1+1)
- Тема 8. "Зайчик в зимнем лесу". Сюжетное рисование - 2 часа (1+1)
- Тема 9. Девочка в зимней одежде". Сюжетное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 10. "Красивая варежка". Декоративное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 11. "Коврик". Декоративное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 12. "Мамочка любимая". Беседа по искусству – 2 часа (1+1)
- Тема 13. "Что мы подарим маме". Сюжетное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 14. "Огни в окнах домов". Сюжетное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 15. "Разбрызгивание". Рисование по воображению – 2 часа (1+1)
- Тема 16. "Веселые матрешки". Декоративное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 17. "Жучки в траве". Рисование по воображению – 2 часа (1+1)
- Тема 18. "Цветы растут на полянке". Декоративное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 19. "Веселый клоун". Сюжетное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 20. "Вышла курочка гулять". Сюжетное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 21. "Травушка-муравушка". Рисование по воображению – 2 часа (1+1)
- Тема 22. "Бабочка". Декоративное рисование – 2 часа (1+1)
- Тема 23. «Несуществующее животное». Рисование по воображению. – 2 часа (1+1)
- Тема 24. «Весеннее приветствие». Работа с цветной бумагой и ножницами. – 2 часа (1+1)
- Тема 25. «Необычная кошка». Поэтапная лепка. – 2 часа (1+1)
- Тема 26. «Лучший друг». Поэтапная лепка собаки. – 2 часа (1+1)
- Тема 27. «Сибирский медведь». Поэтапная лепка. – 2 часа (1+1)
- Тема 28. «Африканский слон». Поэтапная лепка. – 2 часа (1+1)
- Тема 29. «Лебединое озеро». Поэтапная лепка птиц. – 2 часа (1+1)
- Тема 30. «Уникальный человек». Рисуем лицо человека с помощью геометрических фигур. – 2 часа (1+1)
- Тема 31. «Человечек». Изучаем пропорции тела. – 2 часа (1+1)
- Тема 32. «Лето приходит к нам». Сюжетное рисование. – 4 часа (2+2)

Содержание программы 1-го года обучения

1. Введение в образовательную программу, инструктаж по ТБ. Беседа. Практическая работа.
2. «Радуга-дуга». Акварель. Проведение дуг различных цветов с помощью кисти. Введение в цветоведение. Основные и дополнительные цвета.
3. «Осенние листики». Акварель. Рисование округлой формы, располагая ее в любой части листа. Понятия о холодных и теплых цветах.
4. «Монотипия». Гуашь. Рисование симметричных формы объекта. Быстрое нанесение мазков на форму. Смешивание красок для получения дополнительных цветов.
5. «Рыбки плавают в водичке». Акварель. Правильная передача формы предмета, нанесение мазков. Техника работы акварелью по-мокрому.
6. «Тихо, тихо, снег идет». Рисование белой краской на цветной бумаге. Ритмичное нанесение мазков. Беседа о ритме в композиции.

7. «Снежная баба». Мелки. Рисование очертаний округлых форм разной величины. Составление изображения знакомого предмета. Расположение изображения в середине листа. Начальные знания о композиции.
8. «Зайчик в зимнем лесу». Мелки. Рисование очертаний округлых форм разной величины. Составление из них очертаний предмета. Расположение предмета в листе правильно.
9. «Девочка в зимней одежде». Мелки. Рисование изображения круглой формы, сочетание ее с фигурами других форм. Подведение детей к узнаванию в пятнах и мазках предметов и явлений действительности.
10. «Красивая варежка». Акварель. Лист бумаги с контурами варежки. Использование декоративных элементов для украшения отдельных частей рисунка (тычки, мазки, полоски, круги). Понятие о декоре.
11. «Коврик». Акварель. Ритмичное проведение вертикальных полосок разных цветов, нанесение точек, мазков. Подведение детей к простейшей орнаментальной композиции.
12. «Мамочка любимая». Мелки. Умение нарисовать овал, закомпоновать его в листе. Начальные знания о пропорциях головы человека.
13. Промежуточная аттестация.-2 часа.
14. «Огни в окнах домов». Акварель. Ритмичное нанесение мазков в пределах контура предмета. Различение соотношений темных и светлых частей листа. Понятие о контрасте.
15. «Разбрызгивание». Гуашь. Рисование нестандартной формы. Передача выразительности образа через нетрадиционный метод разбрызгивание.
16. «Веселые матрешки». Акварель. Рисование из округлых форм фигурки матрешки, расположение ее в середине листа. Использование декоративных элементов для украшения отдельных частей рисунка с изображаемым предметом. (тычки, мазки, линии).
17. «Что мы подарим маме». Мелки. Развитие самостоятельности детей при выборе замысла и материала для его осуществления. Передача в рисунке сходства
18. «Цветы растут на полянке». Акварель. Проведение линий по вертикали листа, передача их протяженности. Рисование цветов кругообразными движениями.
19. «Веселый клоун». Мелки. Сочетание округлых форм с прямоугольниками. Передача в рисунке сходства с изображаемым предметом. Понятие об основных пропорциях человека.
20. «Вышла курочка гулять». Мелки. Рисование округлой формы и сочетание ее с полосками и мазками. Расположение изображаемого предмета в середине листа. Дополнение композиции самостоятельными деталями.
21. «Травушка-муравушка». Акварель. Проведение линий разной толщины и характера (наклонные, прямые, завивающиеся). Дополнение композиции самостоятельными деталями.
22. «Бабочка». Акварель. Нанесение пятна в пределах контура предмета. Сочетание техник: работа акварелью по-мокрому, декорирование.
23. «Несуществующее животное». Гуашь. Рисование животных по воображению. Передача различных форм.
24. «Весеннее приветствие». Цветная бумага и картон. Работа с цветной бумагой и ножницами. Составление сочетающихся цветов.
25. «Необычная кошка». Пластилин. Поэтапная лепка кошки. Оп частного к общему.
26. «Лучший друг». Пластилин. Поэтапная лепка собаки. Оп частного к общему.
27. «Сибирский медведь». Пластилин. Поэтапная лепка. Оп частного к общему.
28. «Африканский слон». Пластилин. Поэтапная лепка. Оп частного к общему.
29. «Лебединое озеро». Пластилин. Поэтапная лепка птиц. Создание сюжетной композиции.
30. «Уникальный человек». Графитный карандаш. Рисуем лицо человека с помощью геометрических фигур. Изучаем основы.
31. «Человек». Изучаем пропорции тела.
32. Промежуточная аттестация-2 часа.

Календарный учебный график

Группа 1/1,2/1, вторник

№ п/п	Дата	Тема занятий	Количество часов		
			Все-го	Тео-рия	Прак-тика
1	03.10.2023	Введение в образовательную программу, инструктаж по ТБ.	2	1	1
2	10.10.2023	"Радуга-дуга". Рисование по воображению	2	1	1
3	17.10.2023	«Осенние листья». Рисование с натуры	2	1	1
4	24.10.2023	«Разноцветные шары». Рисование по воображению	2	1	1
5	31.10.2023	«Рыбки плавают в водичке». Сюжетное рисование	2	1	1
6	07.11.2023	«Тихо, тихо снег идёт». Рисование с натуры	2	1	1
7	14.11.2023	«Снежная баба» («Снеговик»). Сюжетное рисование	2	1	1
8	21.11.2023	«Зайчик в зимнем лесу». Сюжетное рисование	2	1	1
9	28.11.2023	«Девочка в зимней одежде». Сюжетное рисование	2	1	1
10	05.12.2023	«Красивая варежка». Декоративное рисование	2	1	1
11	12.12.2023	«Коврик» Декоративное рисование	2	1	1
12	19.12.2023	«Мамочка любимая». Беседа по искусству	2		2
13	26.12.2023	Промежуточная аттестация.	2		2
14	09.01.2024	«Огни в окнах домов». Сюжетное рисование	2	1	1
15	16.01.2024	«Колобок капится». Сюжетное рисование	2		2
16	23.01.2024	«Весёлые матрёшки». Декоративное рисование.	2	1	1
17	30.01.2024	«Что мы подарим маме». Рисование по воображению.	2		2
18	06.02.2024	«Цветы растут на полянке». Декоративное рисование.	2		2
19	13.02.2024	«Весёлый клоун». Сюжетное рисование	2		2
20	20.02.2024	«Вышла курочка гулять». Сюжетное рисование.	2		2
21	27.02.2024	«Травушка-муравушка». Рисование по воображению.	2		2
22	05.03.2024	«Бабочка». Декоративное рисование.	2		2
23	12.03.2024	«Несуществующее животное». Рисование по воображению.	2		2
24	19.03.2024	«Весеннее приветствие». Работа с цветной бумагой и ножницами.	2		2
25	26.03.2024	«Необычная кошка». Поэтапная лепка.	2		2
26	02.04.2024	«Лучший друг». Поэтапная лепка собаки.	2		2

27	09.04.2024	«Сибирский медведь». Поэтапная лепка.	2	1	1
28	16.04.2024	«Африканский слон». Поэтапная лепка.	2	1	1
29	23.04.2024	«Лебединое озеро». Поэтапная лепка птиц.	2		2
30	30.04.2024	«Уникальный человек». Рисуем лицо человека с помощью геометрических фигур.	2		2
31	07.05.2024	«Человечек». Изучаем пропорции тела.	2	1	1
32	14.05.2024	«Лето приходит к нам». Сюжетное рисование.	2	1	1
33	21.05.2024	«Лето приходит к нам». Сюжетное рисование.	2	1	1
Итого:			66	18	48

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Для занятий ИЗО и аппликацией необходимы следующее оборудование и материалы:

акварельная бумага А4;
 акварельные краски 18 цветов;
 гуашь;
 кисти №3, №6, №8 (синтетика);
 баночка для воды;
 тряпочки для протирания кистей;
 цветная бумага;
 картон;
 клей карандашный;
 2 графитных карандаша;
 ластик;
 ножницы;
 линейка;
 пластилин.

Кабинет должен иметь следующее оснащение:

- помещение с хорошим дневным и вечерним искусственным освещением;
- столы и стулья, соответствующие возрасту детей;
- доска магнитная, мольберты;
- раковина для забора воды и мытья рук.

Для успешности занятий в студии используются различные наглядные пособия, наглядный фонд:

- чучела птиц, муляжи фруктов, овощей, грибов;
- предметы быта (чашка, ваза, кувшин и т.д.);
- гипсовые геометрические тела и орнаменты.

Дидактические и методические материалы:

- наглядные пособия – позволяющие продемонстрировать обучаемым общие сведения о различных видах искусства;
- методические указания по выполнению различных техник рисунка и живописи;
- альбомы с заранее подготовленными образцами разных техник изобразительного искусства.

Условия реализации программы.

Основным условием для реализации занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей.

Методы, используемые в организации учебно-воспитательного процесса.

Формы и методы.

В работе с детьми используются: беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание, демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал, участие в конкурсах. Организация выставок детских работ. Программой предусматриваются следующие виды занятий:

- рисование с натуры;
- рисование на тему, по представлению, по памяти;
- рисование на декоративно-прикладную тематику;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

На занятиях используются такие формы работы, как: конкурсы, игры, вызывающие творческую активность детей, их интерес к занятиям искусством. Содержание занятий учитывает интересы детей, их возрастные особенности и соответствуют принципам дидактики.

Занятия состоят из нескольких этапов:

- повторение – проверка полученных знаний;
- повторение пройденных знаний; объяснение материала, показ наглядного материала (репродукции, учебные таблицы, детские работы и т.д.);
- закрепление знаний – подведение итогов, обсуждение работ.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» предполагается и **предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий** с использованием бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов, ресурсов средств массовой информации, образовательных и развивающих материалов на печатной основе, электронных образовательных ресурсов:

1. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>
2. Федеральный портал "Российское образование" -<http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru/>
5. Образовательный портал "Внешкольник" -<http://vneshkolnik.ru/>
6. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -<http://dop-obrazovanie.com>

Применение электронных образовательных ресурсов обеспечивают **возможность использования сетевой формы обучения.**

Список литературы для педагога

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М.: Советский художник, 1993.
2. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл./ М.А.Абрамова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 122с.: ил. – (Библиотека учителя начальной школы).
3. Зиедонис И. Разные проказные сказки. - Рига, 1988.
4. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
5. Кэрролл Л. Логическая игра. – М., 1991.
6. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. - М.: Советский художник, 2000.
7. Ле Гуин У. Волшебник Земноморья: Фантастическая трилогия (любое издание).
8. Любимова Т.Т. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары, 1994 г.
9. Никитин Б. Развивающие игры. – М. 1995.
10. Одоевский В. Городок в табакерке (в любой редакции).
11. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М., 1998.
12. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – СПб., 1996.
13. Символика поведения. Потанина Л.Т., Щуркова Н.Е. – М.: педагогическое общество России, 2001. – 96с.
14. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 256 с иллюстрациями.

Список литературы для обучающихся

1. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
2. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 32с.: ил. – (серия «Готовимся к школе»).
3. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: «Белфаксиздатгрупп»: Издательский дом «ЮНИОН», 2006. -40с.: ил. – (Серия «Шаг за шагом»).

Список литературы для родителей

1. Алексеев С.С. О цвете и красках.- М., 1973.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник, педагог, школа. - М.: Просвещение, 1984.
3. Дейнека А.А. Учитесь рисовать.- М., 1961.
4. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей.- М., 1976.
5. Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать.- М., 1966.
6. Суздалев П.Н. Основы понимания живописи.- М., 1964.

Словарь юного художника. (Сокольникова Н.М. Краткий словарь. – М: Титул, 1996.)

Акварель – мелкотёртые краски, разводимые водой, а также живопись этими красками.

Блик – это самая светлая часть на предмете.

Ватман – сорт бумаги высокого качества с шероховатой поверхностью для черчения и рисования.

Гуашь – это непрозрачная краска, хорошо ложится, используется в декоративных работах.

Дополнительные цвета – два цвета, дающие белый при оптическом смешении (красный и голубовато-зеленый, оранжевый и голубой, желтый и синий, фиолетовый и зеленовато-желтый, зеленый и пурпурный).

Изображение – воссоздание действительности в художественных образах; то, что изображено (рисунок, картина, фотография, скульптура и т.д.).

Изобразительное искусство – раздел пластического искусства, объединяющий скульптуру, живопись, графику, основанный на воспроизведении конкретных явлений жизни в их видимом предметном облике.

Иллюстрация – изображение, сопровождающее текст; область изобразительного искусства, связанная с образным истолкованием литературных произведений.

Картина – произведение станковой живописи, имеющее самостоятельное художественное значение.

Кисть – основной инструмент в живописи и многих видах графики.

Контур – это линия, передающая внешние очертания животного, человека или предмета.

Лепка – процесс создания скульптурного изображения из пластичных материалов (глина, воск, пластилин).

Мазок – это след кисточки с краской на бумаге.

Натюрморт – это картина, на которой изображаются различные предметы обихода, фрукты, цветы и т.д.

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или преображенной человеком природы.

Портрет – жанр изобразительного искусства, в котором воссоздается изображение определенного человека или группы лиц в живописи, графике, скульптуре или фотографии.

Рисунок – изображение, начертание на плоскости, основной вид графики.

Теплые и холодные цвета – теплые цвета, условно ассоциирующиеся с цветом огня, солнца, нагретых предметов: красные, красно-оранжевые, желто-зеленые. Холодные цвета, ассоциирующиеся с цветом воды, льда и других холодных объектов: зелено-голубые, голубые, сине-голубые, сине-фиолетовые.

Тон – термин употребляется художниками для определения светлоты цветов или поверхностей. В цветоведении тон – это название цветности (цветовой тон).

Холст – прочная суровая ткань, обычно льняная, выработанная из толстой пряжи; предварительно загрунтованный холст используется для живописи масляными красками.

Штрих – это черта, короткая линия.

Эскиз – в изобразительном искусстве – предварительный, часто беглый набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.

Этюд – изображение вспомогательного характера, ограниченного размера, выполненное с натуры, ради тщательного ее изучения.

План воспитательной работы с обучающимися

по программе «Я рисую»,

МБУ ДО города Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» на 2023-2024 учебный год.

Цель: создание оптимальных условий для формирования творческой конкурентоспособной личности, готовой к жизненному самоопределению и саморазвитию

Задачи:

1. Воспитать любовь к своей семье, центру, городу, Родине ее истории, культуре, традициям.
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого, настоящего и будущего, и своей роли в нем.
3. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
4. Способствовать формированию и творческому раскрытию личности ребенка через занятия прикладным творчеством.

План – сетка мероприятий по воспитательной работе на 2023-2024 учебный год

№	Мероприятие	Сроки
1. Проведение инструктажей, тематических бесед, лекций		
1.4	Тематические беседы «Традиционные семейные ценности – основа крепкой семьи» к праздничным мероприятиям, посвященным «Дню отца», «Дню матери».	октябрь, ноябрь 2023г.
1.5	Вводный инструктаж (ИОТ – 006-2020) для учащихся в учебном кабинете.	декабрь 2023 г.
1.6	Тематическая беседа: «Новый год на дворе»	декабрь 2023 г.
1.7	Уроки мужества и тематические беседы «Что значит быть патриотом?», акции ко «Дню защитника Отечества».	февраль, 2024г
1.8	Тематические беседы, лекции про уважительное отношение к старшему поколению, в рамках «Недели пожилого человека»	март, 2024г
1.9	Диалог о празднике : «8 марта – праздник мам»	март 2024 г.
1.10	Мероприятия, беседы ко «Дню здоровья»	апрель, 2024г
1.11	Тематическая игровая беседа : «Смех – дело серьезное»	апрель, 2024г
1.12	Акции «Мы помним», тематические беседы «Мы гордимся», встречи с ветеранами в рамках мероприятий к празднованию «Дню победы»	май, 2024г
1.13	Тематические беседы «Безопасные каникулы» в рамках мероприятий к «Единому дню безопасности юных пешеходов»	май, июнь, 2024г
2.Проведение праздников, мероприятий, мастер-классов, выездов, экскурсий с обучающимися		

2.1	Праздники народного календаря «Капустки»	сентябрь 2023г.
2.2	Праздники народного календаря «Покровские вечерки»	октябрь 2023г.
2.3	Международный праздник «День Отца»	октябрь 2023г.
2.4	Праздники народного календаря «Кузьминки»	ноябрь 2023г.
2.5	Международный праздник «День Матери»	ноябрь 2023г.
2.6	Праздники народного календаря «Николки»	декабрь 2023г.
2.7	Новогодняя Елка-праздничные представления	декабрь 2023г.
2.8	Праздники народного календаря «Рождество и колядки»	январь 2024г.
2.9	Праздник, посвященный Илье Муромцу «Богатырская застава»	февраль 2024г.
2.10	Международный женский день «8 марта»	март 2024г.
2.11	Праздники народного календаря «Масленица» - «Жаваронки»	март 2024г.
2.12	Праздники народного календаря «Пасха»	апрель 2024г.
2.13	9 мая - «День Победы»	май 2024 г.
2.14	Итоговый отчетный концерт ДЮЦ «Илья Муромец»	май 2024 г.
2.15	Итоговый «Княжий пир» ДЮЦ «Илья Муромец»	май-июнь, 2024г
2.16	Международный «День защиты детей»	июнь, 2024г
2.17	День города «Иркутск – любимый город»	июнь, 2024г
3. Участие в разноуровневых конкурсах, фестивалях, выставках, НПК с обучающимися		
1.	Городской фестиваль «Сибирские посиделки» в рамках Дней русской духовности	сентябрь-октябрь 2023г.
2.	Выставка творческих работ обучающихся объединения «Веселая кисточка», посвященная «Дню учителя»	октябрь, 2023г
3.	Городской конкурс «День Сибири», посвященный Иркутску – городу доблести и славы	ноябрь 2023г
4.	Выставка творческих работ, обучающихся объединения «Веселая кисточка», - «Осенний вернисаж»	ноябрь, 2023г
5.	Выставка творческих работ, обучающихся объединения «Веселая кисточка», - «Новый год стучится»	ноябрь, 2023г
6.	Городской фестиваль школьных музейных проектов «Лучший школьный музей»	январь-февраль 2024г
7.	Выставка творческих работ, обучающихся объединения «Веселая кисточка», -«Зимний пейзаж»	февраль 2024г.
8.	Городская фотовыставка «Пешком по Иркутску»	февраль-март 2024г
9.	Городской конкурс «Поздравляем от души»	февраль 2024г.

10.	Выставка творческих работ обучающихся объединения «Веселая кисточка», посвященная «Дню защитника отечества»	февраль 2024г.
11.	Выставка творческих работ обучающихся объединения «Веселая кисточка», посвященная «Международному женскому дню»	март 2024г.
12.	Выставка творческих работ, обучающихся объединения «Веселая кисточка», -«День космонавтики»	апрель 2024г
13.	Выставка творческих работ обучающихся объединения «Веселая кисточка», посвященная «Дню Победы»	май 2024
4. Проведение профориентационной работы с обучающимися		
4.1	День открытых дверей «Наум наставь нас на ум!»	сентябрь, 2023г
4.2	Беседа, посвященная международному дню учителя	октябрь, 2023г
4.3	Всемирный день домашних животных « Наши друзья!»	ноябрь, 2023г
4.4	Беседы с обучающимися «День героических профессий»	февраль, май 2024г
4.5.	«Литературный пикник» - совместные чтения детей и родителей любимых стихов в рамках празднования «Дня защиты детей».	июнь, 2024г
5. Работа с родителями, законными представителями (родительские собрания, консультативная работа)		
1.	Консультативные беседы с родителями по заполнению заявок в навигаторе. Создание и рассылка памяток в помощь родителям обучающихся	август-сентябрь 2023г.
2.	Родительское собрание : знакомство, организация личных дел обучающихся, организация и выбор родительского комитета	сентябрь 2023г.
3.	Проведение промежуточной аттестации	декабрь 2023 г.
4.	Онлайн-собрание родительского комитета через платформу Zoom. Организация новогодних подарков.	декабрь 2023 г.
5.	Собрание родительского комитета для организации поощрительных подарков на окончание учебного года.	апрель 2024г
6.	Итоговой мероприятием «Княжий пир» для детей и родителей.	май-июнь 2024г
7.	Консультативная родительская онлайн-собрание на платформе Zoom по итогам учебного года, и работе в летний период	май 2024 г
8.	«Литературный пикник» - совместные чтения детей и родителей любимых стихов в рамках празднования «Дня защиты детей».	июнь, 2024г