

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:
Методическим советом
Протокол № 01
от «31» августа 2023 г.

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО г. Иркутска
ДЮЦ «Илья Муромец»
— _____ Е.В. Кузнецова
«01» сентября 2023 г.
Приказ № 01-17-92

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Голос струн»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Андрюхин Иван Сергеевич
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2023 -2024

Содержание

1	Раздел 1 Пояснительная записка:	3
1.1.	Информационные материалы и литература	3
1.2.	Направленность программы	3
1.3.	Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность	3
1.4.	Отличительные особенности программы	3
1.5.	Цель и задачи программы	3
1.6.	Адресат программы	4
1.7.	Срок освоения программы	4
1.8.	Режим занятий	4
1.9.	Форма обучения:	4
1.10.	Особенности организации образовательной деятельности	4
2	Раздел 2 Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы:	4
2.1.	Объём программы	4
2.2.	Содержание программы	5
2.3.	Планируемые результаты	7
3	Раздел 3 Комплекс организационно – педагогических условий:	7
3.1.	Учебный план	7
3.2.	Календарный учебный график	8
3.3.	Условия реализации программы	14
3.4.	Формы аттестации. Оценочные материалы	14
3.5.	Методические материалы	14
3.6.	Список литературы	15
4	Мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов. Критерии оценки Приложение 1.	16-18
5	План воспитательной работы с обучающимися по программе «Голос струн». Приложение 2.	19-21

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература:

Дополнительная общеразвивающая программа «Голос струн» (далее – программа) разработана с учётом методических материалов Сладковой О.В. Новый самоучитель игры на гитаре [Электронный ресурс] / О.В. Сладкова. — М.: РИПОЛ классик, 2010. — URL: <http://bookre.org/reader?file=1473953>, сайтов для самостоятельного и личного опыта педагога.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г №41.

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность

Мир музыки создается из разных инструментов. Гитара – один из тех инструментов, который нередко используют не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни: на природе, в кругу друзей. Благодаря этому ребенок сможет проявить себя как творческий человек, добиться внимания и уважения среди сверстников.

Данная программа рассчитана на год для погружения в музыкальную деятельность. Она позволит понять ребенку, нравится ли ему такой инструмент как гитара и хочет ли он продолжать развиваться в данном направлении. Детям старше 9 лет уже легче понимать музыкальные понятия, проводить сравнение и делать выводы. Также легче становится ставить аккорды, ведь для этого необходимо прилагать определенные усилия. Именно поэтому была выбрана данная возрастная категория.

В процессе музыкальной творческой деятельности у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека.

1.4. Отличительные особенности программы.

Содержание программы имеет ознакомительный характер, знакомит учеников с основами игры на шестиструнной гитаре. Ученики научатся читать схемы аккордов и переносить их на гриф, а также узнают основные бои и переборы. Программа рассчитана на год.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: развитие музыкальных способностей детей посредством игры на гитаре.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить учащихся:

- со строением шестиструнной гитары;
- со схемами простых аккордов;
- с техникой игры боем и перебором.

Формировать умения и навыки:

- чтение схем простых аккордов;
- постановка простых аккордов;
- игра любым боем: «шестерка», «четверка», «восьмерка»;
- игра любым перебором: «четверка», «шестерка», «восьмерка».

Развивающие:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- владение основами самоконтроля и самооценки и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности.

Воспитательные:

способствовать воспитанию:

- самостоятельности; доброжелательности;
- терпения;
- аккуратности
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом.

1.6. Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте 11-14 лет, желающих научиться играть на гитаре.

1.7. Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год;

1.8. Режим занятий

Учащиеся занимаются 3 раза в неделю по 1 часу.

1.9. Форма обучения: очная.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность осуществляется в групповой форме с учётом индивидуальных способностей детей.

2. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы

2.1. Объем программы: 108 часов.

2.2 Содержание программы

№	Тема	Содержание темы	Количество часов		
			Всего	Тео рия	Пра кти ка
1	Раздел 1. Знакомство с гитарой				
1.1	Вводное занятие	Теория: Знакомство с техникой безопасности, с правилами поведения в кабинете, с расписанием. Знакомство с педагогом, с группой. Ознакомительная беседа об истории гитары. Практика: Игры на знакомство. Подготовка инструмента к занятию. Натяжка струн, строй шестиструнной гитары, правила настройки инструмента.	2	1	1
1.2	Знакомство с гитарой: устройство, виды. Принцип игры на гитаре.	Теория: Устройство гитары. Виды гитар: классическая, акустическая, электроакустическая, полуакустическая, электрогитара, бас-гитара. Аксессуары для гитары. Практика: Посадка гитариста, постановка левой руки на грифе гитары, положение правой руки на гитаре. Разминка для рук перед игрой на гитаре.	4	2	2
1.3	Информационные ресурсы для занятий на гитаре	Теория: Полезная литература. Интернет-ресурсы и приложения на телефон. Формирование умения работать с данными информационными ресурсами	1		1
2	Раздел 2. Освоение аккордов и приемы игры				
2.1	Аккорды	Теория: Изучение схем аккордов. Обозначение и запись аккордов, обозначение пальцев левой руки. Мажорные и минорные аккорды. Практика: Перенесение схем аккордов на гриф. Работа над техникой постановки аккордов.	15	5	10
2.2	Зачет	Чтение схем аккордов, перенос на гриф.	1		1
2.3	Бой	Теория: Изучение различных видов боя. Запись игры аккомпанемента правой рукой.	15	3	12

		Практика: Разбор боя «четверка», «шестерка», «восьмерка». Работа над техникой исполнения боем.			
2.4	Перебор	Теория: Изучение различных видов перебора. Схемы записи перебора. Практика: Разбор переборов шестерка, восьмерка, четверка. Работа над техникой исполнения перебором.	15	3	12
2.5	Зачет	Игра простых аккордов перебором и боем.	1		1
2.6	Песни с простыми аккордами	Теория: Изучение и разбор песен с простыми аккордами. Выбор песни для разучивания. Практика: Отработка песен с простыми аккордами.	14	4	10
2.7	Баррэ	Теория: Изучение схем аккордов баррэ. Обозначение и запись аккордов. Практика: Перенесение схем аккордов на гриф. Работа над техникой постановки аккордов баррэ.	14	5	9
2.8	Зачёт	Игра одной песни на выбор от начала и до конца. Повторение изученного материала.	1		1
3	Раздел 3. Знакомство с теорией музыки и применением её на практике				
3.1	Тональность	Теория: Тональность: понятие, предназначение. Практика: Перевод аккордов в другую тональность (транспонирование). Игра аккордов в разных тональностях.	6	1	5
3.2	Зачёт	Проигрывание мелодий и песен по табулатуре.	1		1
3.3	Аккордовая последовательность	Теория: Последовательности аккордов в тональности. Практика: Проигрывание типичных последовательностей аккордов, встречающихся в песнях.	6	4	2
3.3	Зачет	Типичные последовательности аккордов.	1		1
3.5	Табулатура для	Теория:	10	1	9

	гитары	Табулатура для гитары: понятие, предназначение. Схемы записи табулатуры. Практика: Проигрывание мелодий по табулатуре.			
3.6	Зачет	Проигрывание мелодии по табулатуре.	1		1
	Итого:		108	29	79

2.3. Планируемые результаты:

Знания:

- строение шестиструнной гитары;
- простые аккорды;
- техника игры боем и перебором.

Умения и навыки:

- чтение схем простых аккордов;
- постановка простых аккордов;
- игра любым боем: «шестерка», «четверка», «восьмерка»;
- игра любым перебором: «четверка», «шестерка», «восьмерка».

Личностные:

- самостоятельность;
- терпение;
- аккуратность;
- доброжелательное отношение к педагогу, сверстникам, детям старшего и младшего возраста.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Знакомство с гитарой				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	
1.2	Гитара: устройство, виды. Принцип игры на гитаре.	4	2	2	
1.3	Информационные ресурсы для занятий на гитаре	1		1	
2	Раздел 2. Освоение аккордов и приемы игры				
2.1	Аккорды	15	5	10	
2.2	Зачет	1		1	
2.3	Бой	15	3	12	
2.4	Перебор	15	3	12	
2.5	Зачет	1		1	
2.6	Песни с простыми аккордами	14	5	9	

2.7	Баррэ	14	5	9	
2.8	Зачёт	1		1	
3	Раздел 3. Знакомство с теорией музыки и применением её на практике				
3.1	Тональность	6	1	5	
3.2	Зачёт	1		1	
3.3	Аккордовая последовательность	6	4	2	
3.4	Зачет	1		1	
3.5	Табулатура для гитары	10	1	9	
3.6	Зачет	1		1	
	Итого	108	29	79	Зачёт

3.2. Календарный учебный график группа 1/1, 2/1

№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			Все-го	Теория	Практика
Раздел 1. Знакомство с гитарой.					
1.	11.09.2023	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2.	13.09.2023	Игры на знакомство. Подготовка инструмента к занятию. Натяжка струн, строй шестиструнной гитары, правила настройки инструмента.	1	1	
3.	15.09.2023	Гитара: устройство, виды. Принцип игры на гитаре.	1	1	-
4.	18.09.2023	Гитара: устройство, виды. Принцип игры на гитаре.	1	-	1
5.	20.09.2023	Посадка гитариста, постановка левой руки на грифе гитары, положение правой руки на гитаре. Разминка для рук перед игрой на гитаре.	1	-	1
6.	22.09.2023	Посадка гитариста, постановка левой руки на грифе гитары, положение правой руки на гитаре. Разминка для рук перед игрой на гитаре.	1		1
7.	25.09.2023	Информационные ресурсы для занятий на гитаре	1	-	1
Раздел 2. Освоение аккордов и приемы игры					

8.	27.09.2023	Аккорды Am, A. Изучение схем аккордов.	1	1	-
9.	29.09.2023	Аккорды Am, A. Перенесение схем аккордов на гриф.	1	-	1
10.	02.10.2023	Аккорды Am, A. Перенесение схем аккордов на гриф.	1	-	1
11.	04.10.2023	Аккорды D, Dm, D7. Изучение схем аккордов.	1	1	-
12.	06.10.2023	Аккорды D, Dm, D7. Перенесение схем аккордов на гриф.	1	-	1
13.	09.10.2023	Аккорды D, Dm, D7. Перенесение схем аккордов на гриф.	1	-	1
14.	11.10.2023	Аккорды E, Em, E7. Изучение схем аккордов.	1	1	-
15.	13.10.2023	Аккорды E, Em, E7. Перенесение схем аккордов на гриф.	1	-	1
16.	16.10.2023	Аккорды E, Em, E7. Перенесение схем аккордов на гриф.	1	-	1
17.	18.10.2023	Аккорды C, C7. Изучение схем аккордов.	1	1	-
18.	20.10.2023	Аккорды C, C7. Перенесение схем аккордов на гриф.	1	-	1
19.	23.10.2023	Аккорды C, C7. Перенесение схем аккордов на гриф.	1	-	1
20.	25.10.2023	Аккорды H7, G. Изучение схем аккордов.	1	1	-
21.	27.10.2023	Аккорды H7, G. Перенесение схем аккордов на гриф.	1	-	1
22.	30.10.2023	Аккорды H7, G. Работа над техникой постановки аккордов.	1	-	1
23.	01.11.2023	Зачет: Чтение схем аккордов, перенос на гриф.	1		1
24.	03.11.2023	Разбор боя «Шестерка». Разбор боя.	1	1	
25.	06.11.2023	Бой «Шестерка». Работа над техникой исполнения боя.	1	-	1
26.	08.11.2023	Бой «Шестерка». Работа над техникой исполнения боя.	1	-	1
27.	10.11.2023	Бой «Шестерка». Работа над техникой исполнения боя.	1	-	1
28.	13.11.2023	Бой «Шестерка». Различные вариации исполнения боя.	1	-	1
29.	15.11.2023	Разбор боя «Четверка». Разбор боя.	1	1	-
30.	17.11.2023	Бой «Четверка». Работа над техникой исполнения боя.	1	-	1

31.	20.11.2023	Бой «Четверка». Работа над техникой исполнения боя.	1	-	1
32.	22.11.2023	Бой «Четверка». Работа над техникой исполнения боя.	1	-	1
33.	24.11.2023	Бой «Четверка». Работа над техникой исполнения боя.	1	-	1
34.	27.11.2023	Бой «Четверка». Различные вариации исполнение боя.	1	-	1
35.	29.11.2023	Бой «Восьмерка». Разбор боя.	1	1	
36.	01.12.2023	Бой «Восьмерка». Работа над техникой исполнения боя.	1	-	1
37.	04.12.2023	Бой «Восьмерка». Работа над техникой исполнения боя.	1	-	1
38.	06.12.2023	Бой «Восьмерка». Работа над техникой исполнения боя.	1	-	1
39.	08.12.2023	Изучение перебора «Четверка».	1	1	-
40.	11.12.2023	Перебор «Четверка». Работа над техникой исполнения перебором.	1	-	1
41.	13.12.2023	Перебор «Четверка». Работа над техникой исполнения перебором.	1	-	1
42.	15.12.2023	Перебор «Четверка». Работа над техникой исполнения перебором.	1	-	1
43.	18.12.2023	Перебор «Четверка». Работа над техникой исполнения перебором.	1	-	1
44.	20.12.2023	Перебор «Четверка». Работа над техникой исполнения перебором.	1	-	1
45.	22.12.2023	Изучение перебора «Шестерка».	1	1	-
46.	25.12.2023	Перебор «Шестерка». Работа над техникой исполнения перебором.	1	-	1
47.	27.12.2023	Перебор «Шестерка». Работа над техникой исполнения перебором.	1	-	1
48.	29.12.2023	Перебор «Шестерка». Работа над техникой исполнения перебором.	1	-	1

		техники исполнения перебором.			
49.	08.01.2024	Перебор «Шестерка». Работа над техникой исполнения перебором.	1	-	1
50.	10.01.2024	Перебор «Шестерка». Работа над техникой исполнения перебором.	1	-	1
51.	12.01.2024	Изучение перебора «Восьмерка».	1	1	-
52.	15.01.2024	Перебор «Восьмерка». Работа над техникой исполнения перебором.	1	-	1
53.	17.01.2024	Перебор «Восьмерка». Работа над техникой исполнения перебором.	1	-	1
54.	19.01.2024	Зачет: Исполнение переборов. Быстрая смена перебора в песни.	1		1
55.	22.01.2024	Песни с простыми аккордами: Изучение и разбор песен с простыми аккордами. Выбор песни для разучивания.	1	1	-
56.	24.01.2024	Изучение и разбор песен с простыми аккордами.	1	1	-
57.	26.01.2024	Изучение и разбор песен с простыми аккордами.	1	1	-
58.	29.01.2024	Изучение и разбор песен с простыми аккордами.	1	1	-
59.	31.01.2024	Отработка песен с простыми аккордами.	1	-	1
60.	02.02.2024	Отработка песен с простыми аккордами.	1	-	1
61.	05.01.2024	Отработка песен с простыми аккордами.	1	-	1
62.	07.02.2024	Отработка песен с простыми аккордами.	1	-	1
63.	09.02.2024	Отработка песен с простыми аккордами.	1	-	1
64.	12.02.2024	Отработка песен с простыми аккордами.	1	-	1
65.	14.02.2024	Отработка песен с простыми аккордами.	1	-	1
66.	16.02.2024	Отработка песен с простыми аккордами.	1	-	1

67.	19.02.2024	Отработка песен с простыми аккордами.	1	-	1
68.	21.02.2024	Отработка песен с простыми аккордами.	1	-	1
69.	23.02.2024	Баррэ: Изучение схем аккордов баррэ. Обозначение и запись аккордов.	1	1	-
70.	26.02.2024	Баррэ А, F: Изучение схем аккордов.	1	1	-
71.	28.02.2024	Баррэ А, F: Перенесение схем аккордов на гриф.	1	-	1
72.	01.03.2024	Баррэ А, F: Работа над техникой постановки аккордов.	1	-	1
73.	04.03.2024	Баррэ - А, F: Работа над техникой постановки аккордов.	1	-	1
74.	06.03.2024	Баррэ - D, G: Изучение схем аккордов.	1	1	-
75.	08.03.2024	Баррэ - D, G: Перенесение схем аккордов на гриф.	1	-	1
76.	11.03.2024	Баррэ - D, G: Работа над техникой постановки аккордов.	1	-	1
77.	13.03.2024	Баррэ - D, G: Работа над техникой постановки аккордов.	1	-	1
78.	15.03.2024	Баррэ - C, E: Изучение схем аккордов.	1	1	-
79.	18.03.2024	Баррэ - C, E: Перенесение схем аккордов на гриф.	1	-	1
80.	20.03.2024	Баррэ - C, E: Работа над техникой постановки аккордов.	1	-	1
81.	22.03.2024	Баррэ - C, E: Работа над техникой постановки аккордов.	1	-	1
82.	25.03.2024	Баррэ - B, H: Изучение схем аккордов.	1	1	-
83.	27.03.2024	Зачет:	1	-	1
Раздел 3. Знакомство с теорией музыки и применением её на практике					
84.	29.03.2024	Тональность: понятие, предназначение.	1	1	-
85.	01.04.2024	Перевод аккордов в другую тональность	1	-	1

86.	03.03.2024	Перевод аккордов в другую тональность	1	-	1
87.	05.04.2024	Игра аккордов в разных тональностях.	1	-	1
88.	08.04.2024	Игра аккордов в разных тональностях.	1	-	1
89.	10.04.2024	Игра аккордов в разных тональностях.	1	-	1
90.	12.04.2024	Зачет: Перевод песни в другую тональность. Исполнение песни с использованием модуляции	1	-	1
91.	15.04.2024	Изучение последовательностей аккордов в тональности.	1	1	-
92.	17.04.2024	Изучение последовательностей аккордов в тональности «До мажор, Ре Минор».	1	1	-
93.	19.04.2024	Изучение последовательностей аккордов в тональности «Ми мажор, Фа Мажор».	1	1	-
94.	22.04.2024	Изучение последовательностей аккордов в тональности «Соль Мажор, Ля мажор».	1	1	-
95.	24.04.2024	Проигрывание типичных последовательностей аккордов в тональности.	1	-	1
96.	26.04.2024	Проигрывание типичных последовательностей аккордов в тональности.	1	-	1
97.	29.04.2024	Зачет: Проигрывание типичных последовательностей аккордов в разных тональностях.	1		1
98.	01.05.2024	Табулатура для гитары: понятие, предназначение.	1	1	-
99.	03.04.2024	Проигрывание мелодий по табулатуре.	1	-	1
100.	06.05.2024	Проигрывание мелодий по табулатуре.	1	-	1
101.	08.05.2024	Проигрывание мелодий по табулатуре.	1	-	1
102.	10.05.2024	Проигрывание мелодий по табулатуре.	1	-	1
103.	13.05.2024	Проигрывание мелодий по табулатуре.	1	-	1
104.	15.05.2024	Проигрывание мелодий по табулатуре.	1	-	1
105.	17.05.2024	Проигрывание мелодий по табулатуре.	1	-	1

106.	20.05.2024	Проигрывание мелодий по табулатуре.	1	-	1
107.	23.05.2024	Проигрывание мелодий по табулатуре.	1	-	1
108.	24.05.2024	Зачет: Исполнить от начала и до конца песню в которой есть перебор, бой, баррэ аккорды, модуляций.	1	-	1
Итого:			108	29	79

3.3. Условия реализации программы

Материально-технические

- шестиструнная гитара (у каждого ребёнка);

Информационные ресурсы:

- Приложения на телефон: «Guitar Tuna», «Песни под гитару», «Справочник гитариста»
- Интернет-ресурсы: <https://all-guitar.ru>, <http://www.guitarmusic.ru/>, <http://pereborom.ru/>, <http://www.guitarprofy.ru>

3.4. Формы аттестации. Оценочные материалы

Входная: наблюдение, прослушивание.

Текущий контроль: проигрывание аккордов боем и перебором, зачёт, наблюдение, собеседование.

Критерий: учащийся умеет проиграть песню на гитаре боем и перебором.

Промежуточная (итоговая) аттестация: зачёт.

Критерии оценки планируемых результатов, листы диагностики в приложении 1.

3.5. Методические материалы

Программа строится на основе следующих принципов:

- индивидуального подхода к учащемуся;
- наглядности;
- связь теории с практикой.

Методы обучения:

- практический (упражнения, показ приемов игры, показ аккордов, практическое задание, работа с таблицами, исполнение музыкальных композиций).
- словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, диалог, анализ текста песен).
- наглядный метод (демонстрация наглядного материала, просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций).

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от педагога применения различных подходов к учащимся, учитывающих оценку их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровень подготовки. Достичь более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся, полнее учитывать индивидуальные возможности и

личностные особенности ребенка позволяют следующие методы дифференциации и индивидуализации:

- разработка педагогом заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи педагога учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей применения принципов дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных учениками знаний. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией, и при этом ученики получают разную меру помощи, которую может оказать преподаватель посредством показа на инструменте. Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие музыкально-исполнительских данных ребёнка зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, глубоко продуман выбор репертуара. Целесообразно составленный индивидуальный план, своевременное его выполнение так же, как и рационально подобранный учебный материал, существенным образом влияют на успешность развития ученика. Параллельно с формированием практических умений и навыков учащийся получает знания музыкальной грамоты, основы гармонии, которые применяются, в том числе, при подборе на слух. Методы работы над качеством звука зависят от индивидуальных способностей и возможностей учащихся, степени развития музыкального слуха и музыкально-игровых навыков. Важным элементом обучения является накопление художественного исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практики публичных выступлений (сольных и ансамблевых)

Методические пособия

Электронные ресурсы:

- Сладкова О.В. Новый самоучитель игры на гитаре [Электронный ресурс] / О.В. Сладкова. — М.: РИПОЛ классик, 2010. — URL: <http://bookre.org/reader?file=1473953>

3.6. Список литературы

Список рекомендуемой литературы

- Обучение. Уроки игры на гитаре [Электронный ресурс] // Уроки игры от профессионала. – URL: <http://www.guitarprofy.ru/samouchitel-igry-na-gitare/>
- Разборы песен и уроки на гитаре [Электронный ресурс] // PEREBOROM.RU. – URL: <http://pereborom.ru/>
- Уроки игры на гитаре [Электронный ресурс] // GUITARMUSIC.RU. – URL: <http://www.guitarmusic.ru/>
- Гитара. Все для начинающих и продвинутых гитаристов [Электронный ресурс] // ALL-GUITAR.RU. – URL: <https://all-guitar.ru>

4. Иные компоненты

Приложение 1. Оценочные материалы.

**Мониторинг уровня сформированности предметных, метапредметных,
личностных результатов.
Критерии оценки**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, нуждается в помощи педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения, выполняет лишь простейшие практические задания.

Критерии оценки уровня сформированности метапредметных результатов (общеучебных умений, навыков, компетенций).

- **высокий уровень** – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- **средний уровень** – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, родителей (законных представителей), стремится исправить указанные ошибки;
- **низкий уровень** – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской и проектной работы; аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1\2 навыками, умениями, компетенциями.

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения ДОП

- До 50%- низкий уровень;
- 51-69% - средний уровень;
- 70-100% - высокий уровень.

Лист диагностики уровня теоретической подготовки учащихся

Учебный год 2023-2024 уч, г

Название ДОП: _____

Год обучения: _____

Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	количество		уровень
				баллы	%	

Лист диагностики уровня сформированности практических и навыков

Учебный год 2023-2024 уч, г _____

Название ДОП _____

Год обучения: _____

Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии				количество		уровень
		Уметь расшифровывать схемы аккордов и переносить их на гриф.	Играть простые аккорды боем	Играть простые аккорды перебором	Достижения	б	%	

Лист диагностики уровня сформированности личностных результатов

Учебный год 2023-2024 уч, г _____

Название ДОП _____

Год обучения: _____

Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии				количество		уровень
		самостоятельность	аккуратность	коммуникативная компетенция	доброжелательность	б	%	

Уровни оценки:

высокий уровень (3б) – качество сформировано, проявляется систематически;
средний уровень(2б) – качество не достаточно сформировано, проявляется редко;
низкий уровень (1б) – качество недостаточно сформировано.

**План воспитательной работы с обучающимися
по программе «Голос струн»
МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» на 2023-2024 учебный год.**

Цель: создание оптимальных условий для формирования творческой конкурентоспособной личности, готовой к жизненному самоопределению и саморазвитию

Задачи:

1. Воспитать любовь к своей семье, центру, городу, Родине ее истории, культуре, традициям.
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого, настоящего и будущего, и своей роли в нем.
3. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
4. Формировать у обучающихся раннюю профессиональную ориентацию.

План – сетка мероприятий по воспитательной работе на 2023-2024 учебный год

№	мероприятие	сроки
I. Проведение инструктажей, тематических бесед, лекций		
1.1	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете.	сентябрь, 2023 г.
1.2	Тематический инструктаж: Правила поведения в кабинете во время занятия, правила поведения в коридоре учреждения.	сентябрь, 2023 г.
1.3	Тематические беседы в рамках «Дней безопасности юных пешеходов»	сентябрь, 2023г
1.4	Тематические беседы «Традиционные семейные ценности – основа крепкой семьи» к праздничным мероприятиям, посвященным «Дню отца», «Дню матери».	октябрь, ноябрь 2023г
1.5	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете.	январь, 2024 г.
1.6	Уроки мужества и тематические беседы «Что значит быть патриотом?», акции ко «Дню защитника Отечества».	февраль, 2024г
1.7	Тематические беседы, лекции про уважительное отношение к старшему поколению, в рамках «Недели пожилого человека»	март, 2024г

1.8	Мероприятия, беседы ко «Дню здоровья»	апрель, 2024г
1.9	Акции «Мы помним», тематические беседы «Мы гордимся», встречи с ветеранами в рамках мероприятий к празднованию «Дню победы»	май, 2024г
1.10	Тематические беседы «Безопасные каникулы» в рамках мероприятий к «Единому дню безопасности юных пешеходов»	май, июнь, 2024г
II. Проведение праздников, мероприятий, мастер-классов, выездов, экскурсий с обучающимися		
2.1	Праздники народного календаря «Капустки»	сентябрь, 2023г
2.2	Праздники народного календаря «Покровские вечерки»	октябрь, 2023г
2.3	Международный праздник «День Отца»	октябрь, 2023г
2.4	Праздники народного календаря «Кузьминки»	ноябрь, 2023г
2.5	Международный праздник «День Матери»	ноябрь, 2023г
2.6	Праздники народного календаря «Николки»	декабрь, 2023г
2.7	Новогодняя Ёлка – праздничные представления	декабрь, 2023г
2.8	Праздники народного календаря «Рождество и колядки»	январь, 2024г
2.9	Праздник, посвященный Илье Муромцу «Богатырская застава»	февраль, 2024г
2.10	Международный женский день «8 марта»	март, 2024г
2.11	Праздники народного календаря «Масленица» - «Жаворонки»	март, 2024г
2.12	Праздники народного календаря «Пасха»	апрель, 2024г
2.13	9 мая – «День Победы»	май, 2024г
2.14	Итоговый «Княжий пир» ДЮЦ «Илья Муромец»	май-июнь, 2024г
2.15	Международный «День защиты детей»	июнь, 2024г
2.16	День города «Иркутск – любимый город»	июнь, 2024г
III. Участие в разноуровневых конкурсах, фестивалях, выставках, НПК с обучающимися		

3.1	Открытый фестиваль «Сибирские посиделки» в рамках Дней русской духовности	Сентябрь – октябрь 2023г
3.2	Открытый конкурс «День Сибири», посвященный Иркутску – городу доблести и славы	Ноябрь 2023г
3.7	Открытая выставка народных ремесел «На родной земле»	Март, 2024г
3.8	Городской конкурс сочинений «Сохраним для потомков...»	Апрель, 2024г
IV. Проведение профориентационной работы с обучающимися		
4.1	День открытых дверей «Наум наставь нас на ум!»	сентябрь, 2023г
4.2	Беседа, посвященная международному дню учителя	октябрь, 2023г
4.3	Всемирный день домашних животных « Наши друзья!»	ноябрь, 2023г
4.4	Беседы с обучающимися «День героических профессий»	февраль, май 2024г
4.5.	«Литературный пикник» - совместные чтения детей и родителей любимых стихов в рамках празднования «Дня защиты детей».	июнь, 2024г
V. Работа с родителями, законными представителями (родительские собрания, консультативная работа, мероприятия)		
5.1	Консультативные беседы с родителями по заполнению заявок в навигаторе. Создание и рассылка памяток в помощь родителям обучающихся.	Август-сентябрь 2023г
5.2	Родительское собрание: знакомство, организация личных дел обучающихся, организация и выбор родительского комитета.	Август-сентябрь 2023г
5.3	Консультативные беседы с родителями по поводу выбора гитары для ребенка.	Август-сентябрь 2023г
5.4	Проведение промежуточной аттестации – открытые занятия для родителей.	Декабрь 2023г