

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:
Методическим советом
Протокол № 01

от «31» августа 2023 г.

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО г.Иркутска
ДЮЦ «Илья Муромец»
_____ Е.В.Кузнецова
«01» сентября 2023 г.
Приказ №01-17-92

Дополнительная общеразвивающая программа
«Звучащее слово»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10 -15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Кантур Вадим Валерьевич
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Иркутск, 2023-2024

Содержание

1.	Титульный лист	1
2.	Содержание	2
3.	Пояснительная записка	3-4
4.	Учебный план	5
5.	Календарный учебный график	6-8
6.	Условия реализации программы	9
7.	Список использованной литературы для педагога, для учащегося, для родителей	10
9.	Эффективные упражнения Приложение1.	11
10.	План – сетка мероприятий по воспитательной работе на 2023-2024 учебный год. Дополнительная общеразвивающая программа «Звучащее слово»	12-13

Пояснительная записка

Данная программа разработана на базе факультативного курса театральной студии «Осторожно, дети», автор Закусило А.А., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №1» г. Архангельска.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на развитие артикуляционного аппарата ребенка, филологических способностей, направлена на гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и подростков.

Практическая значимость.

Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству. Следовательно, необходимо через дополнительное образование прививать у детей любовь к русскому литературному языку, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития.

Новизна программы состоит в возможности индивидуального обучения для одарённых учащихся. Литературный материал подбирается в зависимости от уровня подготовленности учащегося, что позволяет добиться высоких творческих результатов.

Цели программы: обучить учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства, а так же привлечь к активному участию в смотрах, конкурсах чтецов и других мероприятиях;

Задачи.

Образовательные:

- познакомить с навыками интонационной выразительности устного высказывания;
- научить артикуляции, произношения слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности;
- формировать художественный вкус, активность, трудолюбие.

Развивающие:

- развивать интеллектуальные, коммуникативные способности личности.
- развивать орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.
- развивать аналитическое мышление, способности к обобщению полученных знаний.

Направленность программы - художественная. Предполагает индивидуальный уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - одногодичной.

Отличительные особенности программы. Составлена для детей 10-15 лет. Навыки, полученные в процессе обучения, должны реализоваться обучающимися в конкретной творческой работе в виде сценического продукта. Программа направлена на избавление от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со

стороны", помогает приобрести общительность, открытость, чувство ответственности перед коллективом.

Формы и режим занятий.

Занятия индивидуальные, проводятся по 1 часу 2 раза в неделю (итого 2 часа в неделю) для обучающихся 10-15 лет. Всего в течение учебного года - 36 часов. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Формы проведения занятий – индивидуальные, дистанционные.

Методы:

- Словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе художественного произведения.

- Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.

- Практический – упражнения, импровизации, тренинги, игры.

Ожидаемые результаты.

В результате года обучения учащиеся должны

знать

- как правильно при помощи интонации усилить выразительность устного высказывания.

- правила сценического поведения.

уметь:

- образно мыслить;

- выразительно читать со сцены;

- ощущать себя в сценическом пространстве.

Способы определения результативности ожидаемых результатов.

Применяются следующие формы оценки результативности: промежуточный контроль (промежуточная аттестация) – после первого полугодия и в конце учебного года.

Формы подведения итогов.

Для подведения итогов реализации программы проводятся выступления на открытых занятиях, праздничных концертах, профильных фестивалях.

Учебный план

Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля (аттестации)
	Всего	Теория	Практика	
Техника речи.	16	2	14	Зачёт
Рассказывание.	16	2	14	Зачёт
Текущий контроль.	4		4	Зачёт
Итого:	36	4	32	

Содержание программы

Раздел I. Техника речи.			
Тема занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Тема 1. Введение. Беседа-инструктаж по технике безопасности.	2	2	
Тема 2. Искусство дыхания.	4		4
Тема 3. Голос.	4		4
Тема 4. Дикция.	4		4
Тема 5. Эмоционально–образная выразительность.	2		2
Текущий контроль.	2		2
Итого:	18	2	16
Раздел II. Рассказывание.			
Тема занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Тема 1. Беседа-инструктаж по технике безопасности. Виды рассказывания.	2	2	
Тема 2. Рассказ близкий к тексту.	4		4
Тема 3. Рассказ в сокращении.	4		4
Тема 4. Рассказ с изменением лица рассказчика.	4		4
Тема 5. Рассказывание в детской аудитории.	2		2
Текущий контроль	2		2
Итого:	18	2	16
Всего:	36	4	32

Календарный учебный график

Группа 1/1, индивидуальное обучение, вт

№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			Всего	Тео-рия	Прак-тика
Раздел I. Техника речи. (16 часов)					
1, 2	12.09.23, 19.09.23	Тема 1 Введение. Беседа-инструктаж по технике безопасности.	2	2	
3, 4, 5, 6	26.09.23, 03.10.23, 10.10.23, 17.10.23.	Тема 2. Искусство дыхания. Тема 2. Искусство дыхания. Тема 2. Искусство дыхания. Тема 2. Искусство дыхания.	4		4
7, 8, 9, 10	24.10.23, 31.10.23, 07.11.23, 14.11.23	Тема 3. Голос. Тема 3. Голос. Тема 3. Голос. Тема 3. Голос.	4		4
11, 12, 13, 14,	21.11.23, 28.11.23, 05.12.23, 12.12.23	Тема 4. Дикция. Тема 4. Дикция. Тема 4. Дикция. Тема 4. Дикция.	4		4
15, 16	19.12.23, 26.12.23.	Тема 5. Эмоционально–образная выразительность. Тема 5. Эмоционально–образная выразительность.	2		2
17, 18	09.01.24. 16.01.24.	Текущий контроль Текущий контроль	2		2
		Итого:	18	2	16
Раздел II. Рассказывание (16 часов)					
№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			Всего	Тео-рия	Прак-тика
19, 20	23.01.24, 30.01.24.	Тема 1. Беседа-инструктаж по технике безопасности. Виды рассказывания.	2	2	
21, 22, 23, 24	06.02.24, 13.02.24, 20.02.24, 27.02.24.	Тема 2. Рассказ близкий к тексту. Тема 2. Рассказ близкий к тексту. Тема 2. Рассказ близкий к тексту. Тема 2. Рассказ близкий к тексту.	4		4
25, 26, 27, 28	05.03.24, 12.03.24, 19.03.24, 26.03.24	Тема 3. Рассказ в сокращении. Тема 3. Рассказ в сокращении. Тема 3. Рассказ в сокращении. Тема 3. Рассказ в сокращении.	4		4
29, 30, 31, 32.	02.04.24, 09.04.24, 16.04.24, 23.04.24.	Тема 4. Рассказ с изменением лица рассказчика. Тема 4. Рассказ с изменением лица рассказчика. Тема 4. Рассказ с изменением лица рассказчика. Тема 4. Рассказ с изменением лица рассказчика.	4		4

33,	30.04.24,	Тема 5. Рассказывание в детской аудитории.	2		2
34.	07.05.24.	Тема 5. Рассказывание в детской аудитории.			
35,	14.05.24,	Текущий контроль.	18	2	16
36	21.05.24.	Текущий контроль.			
Итого:			36	4	34

Группа 2/1, индивидуальное обучение, вт

№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			Всего	Тео-рия	Прак-тика
Раздел I. Техника речи. (16 часов)					
1, 2	12.09.23, 19.09.23	Тема 1 Введение. Беседа-инструктаж по технике безопасности.	2	2	
3, 4, 5, 6	26.09.23, 03.10.23, 10.10.23, 17.10.23.	Тема 2. Искусство дыхания. Тема 2. Искусство дыхания. Тема 2. Искусство дыхания. Тема 2. Искусство дыхания.	4		4
7, 8, 9, 10	24.10.23. 31.10.23, 07.11.23, 14,11.23	Тема 3. Голос. Тема 3. Голос. Тема 3. Голос. Тема 3. Голос.	4		4
11, 12, 13, 14,	21.11.23, 28.11.23, 05.12.23, 12.12.23	Тема 4. Дикция. Тема 4. Дикция. Тема 4. Дикция. Тема 4. Дикция.	4		4
15, 16	19.12.23, 26.12.23.	Тема 5. Эмоционально–образная выразительность. Тема 5. Эмоционально–образная выразительность.	2		2
17, 18	09.01.24. 16.01.24.	Текущий контроль Текущий контроль	2		2
Итого:			18	2	16
Раздел II. Рассказывание (16 часов)					
№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			Всего	Тео-рия	Прак-тика
19, 20	23.01.24, 30.01.24.	Тема 1. Беседа-инструктаж по технике безопасности. Виды рассказывания.	2	2	
21, 22, 23, 24	06.02.24, 13.02.24, 20.02.24, 27.02.24.	Тема 2. Рассказ близкий к тексту. Тема 2. Рассказ близкий к тексту. Тема 2. Рассказ близкий к тексту. Тема 2. Рассказ близкий к тексту.	4		4
25, 26, 27, 28	05.03.24, 12.03.24, 19.03.24, 26.03.24	Тема 3. Рассказ в сокращении. Тема 3. Рассказ в сокращении. Тема 3. Рассказ в сокращении. Тема 3. Рассказ в сокращении.	4		4

29,	02.04.24,	Тема 4. Рассказ с изменением лица рассказчика.	4		4
30,	09.04.24,	Тема 4. Рассказ с изменением лица рассказчика.			
31,	16.04.24,	Тема 4. Рассказ с изменением лица рассказчика.			
32.	23.04.24.	Тема 4. Рассказ с изменением лица рассказчика.			
33,	30.04.24,	Тема 5. Рассказывание в детской аудитории.	2		2
34.	07.05.24.	Тема 5. Рассказывание в детской аудитории.			
35,	14.05.24,	Текущий контроль.	18	2	16
36	21.05.24.	Текущий контроль.			
Итого:			36	4	34

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Звучащее слово» необходима аудитория, которая отвечает следующим требованиям:

к помещению

- площадь кабинета должна определяться из расчета 4м² на каждое оборудованное рабочее место;
- в помещении обязательно должно быть заземление;
- наличие рабочих столов и стульев, соответствующие возрасту детей;

к освещению

- освещение в помещении должно быть и естественное, и искусственное;
- искусственное освещение должно быть равномерным, желательно комбинированным;
- расположение всех устройств не должно предполагать бликования.

другие критерии

- для поддержания подходящего микроклимата нужно проводить влажную уборку кабинета с телевизионной техникой не реже раза в день;
- проветривать его необходимо каждый час.

Кроме того, необходимо наличие **информационно-методических условий реализации программы**, обеспечивающих достижение планируемых результатов.

Материально-техническое оснащение.

Для занятий необходимо следующее оборудование:

- компьютер для работы с аудио- и видеоматериалами.
- комплекс мультимедиа (проектор, телевизор);

Для успешности занятий в студии используются различные наглядные пособия:

- примеры различных выступлений чтецов;
- доступ к электронным образовательным и информационным ресурсам.

Формы и методы.

В работе с детьми используются: беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание, демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал, участие в конкурсах.

Занятия состоят из нескольких этапов:

- повторение – проверка полученных знаний;
- повторение пройденных знаний; объяснение материала, показ наглядного материала;
- закрепление знаний – подведение итогов, обсуждение работ.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Звучащее слово» предполагается и **предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий** с использованием бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов, ресурсов средств массовой информации, образовательных и развивающих материалов на печатной основе, электронных образовательных ресурсов:

1. Техника сценической речи. Библиотека актера. <https://www.proza.ru/>
2. Основы дикции. Сценическая речь. <http://stage4u.ru/>
3. Упражнения по сценической речи <https://chaikinavika1972.jimdo.com/>
4. Упражнения по сценической речи <http://act-master.ru/5-scen-rech/>
5. Актерское мастерство <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/rech.php>
6. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Google, Rambler, Yandex.

Применение электронных образовательных ресурсов обеспечивают **возможность использования сетевой формы обучения**.

Список литературы для педагога

1. Вартаньян Э. Рождение слова. - М.: Изд-во «Детская литература», 2014.
2. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. - М.: Изд-во «Дрофа», 2013.
3. Югов А. Думы о Русском слове. - М.: «Библиотека любителям Российской словесности», 2011.

Список литературы для учащегося

1. Мокиенко В. М. В глубь поговорки. Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений. - М.: Изд-во «Просвещение», 1975.
2. Вартаньян Э. Путешествие в слово. - М.: Изд-во «Советская Россия», 2015.
3. Фадеева Е. И. Лабиринты общения. Учебно-методическое пособие. – Москва, 2013.

Список литературы для родителей

1. Симонов В. М.. Педагогика: Краткий курс лекций. – Волгоград, 2010.

Эффективные упражнения, чтобы обеспечить прилив крови и мышечный разогрев.

Губы

- при сомкнутых губах помассируйте кончиком языка верхнюю и нижнюю десну вправо-влево по 4 раза;
- под губами делайте кончиком языка круговое вращательное движение 4 раза в одну и 4 раза в другую сторону;
- изобразите “Водоворот” скользя внутренней стороной губ по зубам из положения на звук “У” в положение на звук “А”.

После этого наверняка почувствуете, что мышцы устали. Чтобы сбросить напряжение — сделайте выдох с вибрацией губ, чтобы было похоже на фыркающую лошадку.

Язык

- выставьте язык изо рта и покусывайте его от кончика к корню и обратно 6 — 8 раз. А потом «пожуйте» язык справа и слева боковыми зубами;
- делайте “уколы” языком то в одну, то в другую щеку. Сначала задерживайте в крайнем положении на 4 счёта, потом ускорьте движение языка насколько возможно. И на последнем этапе — делайте двойной “укол” в каждую щеку.

Челюсть

- плавно подвигайте челюстью вправо-влево 4 раза;
- выдвигайте нижнюю челюсть то вперед, то прячьте под верхней 8 раз;
- оттяните челюсть вниз насколько возможно, зафиксируйте руками и одновременно старайтесь закрыть рот. Это растяжка, она всегда болезненная. Поэтому начинайте с 5-6 секунд противодействия и постепенно увеличивайте время.

После оттяжки расслабьте мышцы — легко похлопайте себя по щекам и погладьте от подбородка к ушам. Потом опустите голову и “потрясите” свободно свисающим подбородком вправо-влево со звуком “бы — бы — бы” точно так, как это делают лошади.

**План – сетка мероприятий по воспитательной работе на 2023-2024 учебный год
Дополнительная общеразвивающая программа «Звучащее слово»**

№	мероприятие	сроки
I. Проведение инструктажей, тематических бесед, лекций		
1.1	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете.	сентябрь, 2023 г.
1.2	Тематический инструктаж: правила поведения в актовом зале до и после занятий, правила поведения на перемене.	сентябрь, 2023 г.
1.3	Тематические беседы в рамках «Дней безопасности юных пешеходов»	сентябрь, 2023г
1.4	Тематические беседы «Традиционные семейные ценности – основа крепкой семьи» к праздничным мероприятиям, посвященным «Дню отца», «Дню матери».	октябрь, ноябрь 2023г
1.5	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете.	январь, 2024 г.
1.6	Уроки мужества и тематические беседы «Что значит быть патриотом?», акции ко «Дню защитника Отечества».	февраль, 2024г
1.7	Тематические беседы, лекции про уважительное отношение к старшему поколению, в рамках «Недели пожилого человека»	март, 2024г
1.8	Мероприятия, беседы ко «Дню здоровья»	апрель, 2024г
1.9	Акции «Мы помним», тематические беседы «Мы гордимся», встречи с ветеранами в рамках мероприятий к празднованию «Дню победы»	май, 2024г
1.10	Тематические беседы «Безопасные каникулы» в рамках мероприятий к «Единому дню безопасности юных пешеходов»	май, июнь, 2024г
II. Проведение праздников, мероприятий, мастер-классов, выездов, экскурсий с обучающимися		
2.1	Праздники народного календаря «Капустки»	сентябрь, 2023г
2.2	Праздники народного календаря «Покровские вечерки»	октябрь, 2023г
2.3	Международный праздник «День Отца»	октябрь, 2023г
2.4	Праздники народного календаря «Кузьминки»	ноябрь, 2023г
2.5	Международный праздник «День Матери»	ноябрь, 2023г
2.6	Праздники народного календаря «Николки»	декабрь, 2023г
2.7	Новогодняя Ёлка – праздничные представления	декабрь, 2023г
2.8	Праздники народного календаря «Рождество и колядки»	январь, 2024г
2.9	Праздник, посвященный Илье Муромцу «Богатырская застава»	февраль, 2024г
2.10	Международный женский день «8 марта»	март, 2024г
2.11	Праздники народного календаря «Масленица» - «Жаворонки»	март, 2024г
2.12	Праздники народного календаря «Пасха»	апрель, 2024г
2.13	9 мая –«День Победы»	май, 2024г
2.14	Итоговый отчетный концерт ДЮЦ «Илья Муромец»	май, 2024г
2.15	Итоговый «Княжий пир» ДЮЦ «Илья Муромец»	май-июнь, 2024г
2.16	Международный «День защиты детей»	июнь, 2024г
2.17	День города «Иркутск – любимый город»	июнь, 2024г
III. Участие в разноуровневых конкурсах, фестивалях, выставках, НПК с обучающимися		

3.1	Открытый фестиваль «Сибирские посиделки» в рамках Дней русской духовности	Сентябрь – октябрь 2023г
3.2	Открытый конкурс «День Сибири», посвященный Иркутску – городу доблести и славы	Ноябрь 2023г
3.3	Городской фестиваль школьных музейных проектов «Лучший школьный музей»	Январь-февраль 2023-2024г
3.4	Открытая выставка народных ремесел «На родной земле»	Март, 2024г
3.5	Городской конкурс сочинений «Сохраним для потомков...»	Апрель, 2024г
IV. Проведение профориентационной работы с обучающимися		
4.1	День открытых дверей «Наум наставь нас на ум!»	сентябрь, 2023г
4.2	Беседа, посвященная международному дню учителя	октябрь, 2023г
4.3	Всемирный день домашних животных « Наши друзья!»	октябрь, 2023г
4.4	Беседы с обучающимися «День героических профессий»	февраль, май 2024г
4.5.	«Литературный пикник» - совместные чтения детей и родителей любимых стихов в рамках празднования «Дня защиты детей».	июнь, 2024г
V. Работа с родителями, законными представителями (родительские собрания, консультативная работа, мероприятия)		
5.1	Консультативные беседы с родителями по заполнению заявок в навигаторе. Создание и рассылка памяток в помощь родителям обучающихся.	Август-сентябрь 2023г
5.2	Родительское собрание: знакомство, организация личных дел обучающихся, организация и выбор родительского комитета.	Август-сентябрь 2023г
5.3	Проведение промежуточной аттестации – запись аудио стихов, размещение в родительских группах.	Декабрь 2023г
5.5	Отчет коллектива для родителей через социальные сети.	Май 2024г