

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:  
Методическим советом  
Протокол № 01

от «31» августа 2023г.

«Утверждаю»:  
Директор МБУ ДО г.Иркутска  
ДЮЦ «Илья Муромец»  
\_\_\_\_\_  
Е.В.Кузнецова  
«01» сентября 2023 г.  
Приказ № 01-17-92

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Фантазеры»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Помойницкая Татьяна Владимировна  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2023-2024

## Содержание

1. Титульный лист	1
2. Содержание	2
3. Пояснительная записка	3
4. Учебный план	5
5. Содержание программы	6
6. Календарный учебный график	7-8
7. Условия реализации программы	9-10
8. Список литературы для педагога, для учащегося, для родителей	11
9. План воспитательной работы с обучающимися по программе «Фантазёры». Приложение 1.	12-13

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе образовательной программы "Керамика" Сливковой Галины Владимировны, преподавателя ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр", 2006 г., личного опыта работы автора.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

- СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».

**Актуальность** программы. Лепка, используемая в керамике в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения связанных с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т. д.).

Программа предусматривает – развитие и формирование творческих способностей;  
– овладение основными умениями и навыками в искусстве керамики, ознакомление с культурным наследием;  
– создание самостоятельных творческих произведений;  
– активное участие в конкурсах и выставках.

### **Практическая значимость**

Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют и различные подходы к декоративным элементам изделий к лепке, и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

**Новизна** программы - впервые уделяется внимание изучению истории от древних времен до современного искусства.

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей детей и раскрытия их творческого потенциала посредством освоения техники лепки из глины.

### **Задачи.**

Образовательные:

- научить свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- помочь понять особенности материала;
- научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- развить наблюдательность, расширить кругозор;
- познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства.

Воспитательные

- воспитать усидчивость, усердие, прилежание, целеустремленность, отзывчивость на прекрасные образы искусства;

- воспитать любовь к природе, как источнику вдохновения художника и мастера;
- Развивающие:
- развить внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развить конструктивное мышление и сообразительность;
- развить способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- расширить культурный и интеллектуальный кругозор;
- развить способности видеть прекрасное в окружающей природе.

**Направленность** программы: художественная.

**Отличительные особенности программы.** В программе предусматривается создание композиций с использованием ассоциативных образов. Предварительно будут проведены занятия скульптурой, несколько занятий декоративной композицией, будет дано понятие о стилизации.

**Формы и режим занятий.**

Сроки реализации образовательной программы - рассчитана на 1 год обучения.

Учебная группа состоит из 10 - 15 человек, занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Всего в течение учебного года - 144 часа.

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Формы проведения занятий – групповые, дистанционные.

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

**К концу обучения учащиеся должны**

*знать:*

- историю развития керамики в разных странах, в разные эпохи;
- технологию приготовления глиняной массы;
- технологию дымления, полива глазурями;
- правила безопасности при пользовании гончарным кругом;
- иметь понятие о стилизации;
- основы скульптурного построения;
- различные художественные приемы лепки;

*уметь:*

- лепить изделия из глины, используя более сложные способы лепки (вытяжка, лепка из пласта и др.);
- выполнять элементы более сложной росписи;
- пользоваться глазурями, ангобами;
- использовать гипсовые формы.

Учащиеся должны уметь **использовать** приобретенные знания и умения в учебной деятельности и повседневной жизни: владеть основами лепки глиняных изделий.

**Способы определения результативности ожидаемых результатов.**

Применяются следующие формы оценки результативности: промежуточный контроль (промежуточная аттестация) – после первого полугодия и в конце учебного года.

**Формы подведения итогов.**

Критерии знаний и умений определяются по тематическому плану раздела программы.

Кроме того, используются следующие методы подведения итогов: смотр работ, обсуждение, устный опрос.

### Учебный план

Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	Всего часов	Теория	Практика	
Вводное занятие	2	2		Опрос
Лепка из пласта	12	6	6	Практическая работа, самостоятельная работа
Ленточно-жгутовый способ лепки	4	2	2	Практическая работа
Занятия за гончарным кругом	4	2	2	Практическая работа
Композиция («Осень», «Зима», «Весна», «Лето» и т. д.). Эскиз, лепка	12	6	6	Практическая работа, самостоятельная работа
Скульптура	12	6	6	Практическая работа, самостоятельная работа
Игрушки в традиционном стиле	8	4	4	Практическая работа
Тиснение. Гравировка. Налепы.	6	3	3	Практическая работа
Стилизация. Понятие. Рисунок. Лепка.	6	3	3	Практическая работа
Декоративная композиция. Понятие. Рисунок. Лепка.	10	5	5	Практическая работа
Оформление работ	64	32	32	Практическая работа
Промежуточная аттестация	4	4		Опрос, зачет
Итого:	<b>144</b>	<b>75</b>	<b>69</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие (2 часа).

*Теоретическая часть.* История керамики. Инструктаж по технике безопасности.

### 2. Лепка из пласта (12 часов).

*Теоретическая часть.* Демонстрация наглядностей.

*Практическая часть.* Лепка изделий из раскатанных скалкой пластов.

### 3. Ленточно-жгутовый способ лепки (4 часа).

*Теоретическая часть.* Демонстрация наглядностей.

*Практическая часть.* Раскатывается глиняная лепёшка и по её краю начинается навивка из глиняных жгутов стенки будущего сосуда. Жгуты скрепляются друг с другом и протачиваются пальцем руки или стекой.

### 4. Занятия за гончарным кругом (4 часа).

*Теоретическая часть.* Просмотр видеofilьмов по теме.

*Практическая часть.* Изготовление посуды посредством гончарного круга.

### 5. Композиция («Осень», «Зима», «Весна», «Лето» и т. д.). (12 часов).

*Теоретическая часть.* Знакомство с понятием – композиция, с работами художников, скульпторов.

*Практическая часть.* Рисуем эскизы. Лепим изделие в соответствии с эскизами.

### 6. Скульптура (12 часов).

*Теоретическая часть.* История скульптуры.

*Практическая часть.* Лепка кисти руки, головы, фигуры человека. Лепка животных

### 7. Игрушки в традиционном стиле (8 часов).

*Теоретическая часть.* История промыслов

*Практическая часть.* Лепка Дымковской, Каргопольской игрушки

### 8. Тиснение (6 часов)

*Теоретическая часть.* Демонстрация наглядностей. Рассказ о декоративной керамике. Тиснение – выдавливание на поверхности изделия рельефных изображений и узоров. Для тиснения применяются камешки, косточки, пёрышки, верёвки и другие штампики, которые есть под рукой. Интересно применение для тиснения предметов органического происхождения. Выгорая при обжиге, они оставляют на поверхности сосуда характерные следы. Это могут быть горох, фасоль, рис, различные крупы, сосновые или еловые иголки.

*Практическая часть.* Лепка округлых элементов и тиснением на их поверхности узоров. Сборка изделия из готовых элементов. Элементы склеиваются между собой, посредством шликера. **Гравировка** – резьба по глине в кожетвёрдом состоянии. **Налепы** – делаются при помощи плоских кусочков глины разных форм и размеров и наклеивания их на поверхность изделия.

### 9. Стилизация (6 часов).

*Теоретическая часть.* Понятие. Демонстрация наглядностей.

*Практическая часть.* Рисунок. Лепка.

### 10. Декоративная композиция. Понятие. Рисунок. Лепка (10 часов).

*Теоретическая часть.* Понятие - «Декоративная композиция». Демонстрация наглядного материала.

*Практическая часть.* Рисование эскизов. Лепка панно, сосудов с декором.

### 11. Оформление работ (64 часов).

*Теоретическая часть.* Рассказ об истории глазурования, дымления, молочения, обварки, применения ангобов. показ наглядностей.

*Практическая часть.* Глазурование, дымление, молочение, обварка, роспись ангобами.

### 12. Промежуточная аттестация (4 часа).

*Теоретическая часть.* Выставка заключительных работ, Обсуждение. Опрос по пройденным темам.

**Итого: 144 часа.**

## Календарный учебный график

Группа 1/1, 2/1 чт, суб.

№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
1-2	14.09.2023	Вводное занятие. История керамики. Инструктаж по технике безопасности	2	2	
3-4 5-6 7-8	16.09.2023 21.09.2023 23.09.2023	Тиснение Гравировка Налепы	6	3	3
9-10 11-12 13-14	28.09.2023 30.09.2023 05.10.2023	Оформление работ	6	3	3
15-16 17-18	07.10.2023 12.10.2023	Композиция «Осень»	4	2	2
19-20	14.10.2023	Оформление работ	2	1	1
21-22 23-24 25-26 27-27 29-30 31-32	19.10.2023 21.10.2023 26.10.2023 28.10.2023 02.11.2023 04.11.2023	Скульптура	12	6	6
33-34 35-36 37-38 39-40 41-42	09.11. 2023 11.11. 2023 16.11. 2023 18.11. 2023 23.11. 2023	Оформление работ	10	5	5
43-44 45-46	25.11. 2023 30.11. 2023	Занятия за гончарным кругом	4	2	2
47-48 49-50	02.12. 2023 07.12. 2023	Оформление работ	4	2	2
51-52 53-54 55-56 57-58 59-60	09.12. 2023 14.12. 2023 16.12. 2023 21.12. 2023 23.12. 2023	Лепка из пласта	10	5	5
61-62	28.12. 2023	Промежуточная аттестация	2	2	
63-64 65-66 67-68 69-70 71-72 73-74	30.12. 2023 11.01.2024 13.01.2024 18.01.2024 20.01.2024 25.01.2024	Оформление работ	12	6	6
75-76 77-78	27.01.2024 01.02.2024	Ленточно-жгутовый способ лепки	4	2	2
79-80 81-82	03.02.2024 08.02.2024	Оформление работ	4	2	2

83-84 85-86 87-88	10.02.2024 15.02.2024 17.02.2024	Стилизация	6	3	3
89-90 91-92 93-94	22.02.2024 24.02.2024 29.02.2024	Оформление работ	6	3	3
95-96 97-98	02.03.2024 07.03.2024	Композиция «Зима»	4	2	2
99-100 101-102	09.03.2024 14.03.2024	Оформление работ	4	2	2
103-104 105-106 107-108 109-110 111-112	16.03.2024 21.03.2024 23.03.2024 28.03.2024 30.03.2024	Декоративная композиция. Понятие. Рисунок. Лепка	10	5	5
113-114 115-116 117-118 119-120 121-122	04.04.2024 06.04.2024 11.04.2024 13.04.2024 18.04.2024	Оформление работ	10	5	5
123-124 125-126	20.04.2024 25.04.2024	Композиция «Весна»	4	2	2
127-128 129-130	27.04.2024 02.05.2024	Оформление работ	4	2	2
131-132 133-134 135-136 137-138	04.05.2024 09.05.2024 11.05.2024 16.05.2024	Игрушки в традиционном стиле	8	4	4
139-140 141-142	18.05.2024 23.05.2024	Оформление работ	4	2	2
143-144	25.05.2024	Промежуточная аттестация.	2	2	
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>75</b>	<b>69</b>



## Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фантазёры» необходима аудитория, которая отвечает следующим требованиям:

### к помещению

- площадь кабинета должна определяться из расчета 4м<sup>2</sup> на каждое оборудованное рабочее место;
- в помещении обязательно должно быть заземление, так как имеется электрический гончарный круг;
- наличие рабочих столов и стульев, соответствующие возрасту детей;
- наличие раковины для мытья инструментов и оборудования.

### к освещению

- освещение в помещении должно быть и естественное, и искусственное;
- искусственное освещение должно быть равномерным, желательно комбинированным;
- расположение всех устройств не должно предполагать бликования.

### другие критерии

- для поддержания подходящего микроклимата нужно проводить влажную уборку кабинета не реже раза в день;
- проветривать его необходимо каждый час.

Кроме того, необходимо наличие **информационно-методических условий реализации программы**, обеспечивающих достижение планируемых результатов

Материально-техническое оснащение.

Для занятий лепкой необходимо следующее оборудование:

- глина, шликер в шликерницах, скалки, влажные тряпки, губки, кисти, стеки, формы-модули, трафареты, материалы для тиснения, карандаши, альбомы для рисования, ластик, ножницы каждому учащемуся, педагогу;

Для занятий оформлением работ необходимо следующее оборудование:

- набор цветных глазурей в индивидуальных баночках, наборы цветных ангобов, цветные мелки для керамики, акриловые краски, одноразовые маски, перчатки, наборы кистей, альбомы, карандаши, ластик каждому учащемуся и педагогу;

Для успешности занятий в студии используются различные наглядные пособия:

- примеры готовых работ;
- наглядные материалы (таблички, иллюстрации, фотографии).
- доступ к электронным образовательным и информационным ресурсам.

Формы и методы.

В работе с детьми используются: беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание, демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал, участие в конкурсах.

Занятия состоят из нескольких этапов:

- повторение – проверка полученных знаний;
- объяснение нового материала, показ наглядного материала;
- практическая часть;
- закрепление знаний – подведение итогов, обсуждение работ.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фантазёры» предполагается и **предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий** с использованием бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов, ресурсов средств массовой информации, образовательных и развивающих материалов на печатной основе, электронных образовательных ресурсов:

1. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>
2. Федеральный портал "Российское образование" -<http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru/>
5. Образовательный портал "Внешкольник" -<http://vneshkolnik.ru/>
6. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -<http://dop-obrazovanie.com>

Применение электронных образовательных ресурсов обеспечивают **возможность использования сетевой формы обучения.**

### **Список литературы для педагога**

1. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество, 5-9 классы. Традиционные народные куклы. Керамика. Волгоград: Изд-во Учитель, 2008 – 124 с.
2. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. Учебное издание. - М.: Изд-во Просвещение, 1994 – 223 с.
3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Учебное пособие. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.- М.: Изд-во Просвещение,1992 – 97с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник/под редакцией Горелик Э.М., Липкиной Н.Я.- М.: Изд-во Логос, 2003 – 261с.
5. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.: Изд-во Просвещение, 1982 – 279с.
6. Соломенникова О. Филимоновские свистульки. Учебное издание./ под ред. Ю.Дорожкина. - М.: Изд-во Мозаика-синтез, 2013 -18с.
7. Соломенникова О. Дымковская игрушка. Наглядное дидактическое пособие./под ред. Ю.Дорожкина. - М.: Изд-во Мозаика-синтез,-2004 – 18с.
8. Соломенникова О. Каргопольская глиняная игрушка. Каталог./под ред. Ю.Дорожкина. - М.: Изд-во Мозаика-синтез, 2006 - 18с.

### **Список литературы для учащегося**

1. Величко Н.К. Русская роспись. Энциклопедия.- М.: Изд-во Аст-пресс книга,2013 – 167с.
2. Лариш. Сам себе гончар./ Серия «Сделай сам». - М.: Изд-во Аркаим, 2004 – 147с.
3. Рос Д. Керамика. –М.: Изд-во Аст-пресс книга,2010 – 121с.
4. Рубцова Е. Фантазии из глины. – М.: Изд-во Эксмо, 2007 – 87с.
5. Федотов Г. Глина и керамика. - М.: Изд-во Эксмо,2003 – 123с.
6. Фокина Л.В. орнамент. Учебное пособие. - Ростов - на Дону: Изд-во Феникс, 2005 – 145с.
7. Эткин . Роспись кафеля и плитки. Энциклопедия. - М.: Изд-во Арт-Родник,2007 – 124с.

### **Список литературы для родителей**

1. Федотов Г. Глина и керамика. - М.: Изд-во Эксмо,2003 – 123с.
2. Рос Д. Керамика. –М.: Изд-во Аст-пресс книга,2010 – 121с.

**План воспитательной работы с обучающимися  
по программе «Фантазёры»  
МБУ ДО г. Иркутска ДЮОЦ «Илья Муромец» на 2023-2024 учебный год.**

**Цель:** создание оптимальных условий для формирования творческой конкурентоспособной личности, готовой к жизненному самоопределению и саморазвитию

**Задачи:**

1. Воспитать любовь к своей семье, центру, городу, Родине ее истории, культуре, традициям.
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого, настоящего и будущего, и своей роли в нем.
3. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
4. Формировать у обучающихся раннюю профессиональную ориентацию.

**План – сетка мероприятий по воспитательной работе на 2023-2024 учебный год**

№	мероприятие	сроки
<b>I. Проведение инструктажей, тематических бесед, лекций</b>		
1.1	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете №8	сентябрь, 2023 г.
1.2	Тематический инструктаж: правила поведения в Кабинете №8 до и после занятий, правила поведения в раздевалке.( сделать свой инструктаж в зависимости от деятельности на занятиях)	сентябрь, 2023 г.
1.3	Тематические беседы в рамках «Дней безопасности юных пешеходов»	сентябрь, 2023г
1.4	Тематические беседы «Традиционные семейные ценности – основа крепкой семьи» к праздничным мероприятиям, посвященным «Дню отца», «Дню матери».	октябрь, ноябрь 2023г
1.5	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете №8.	январь, 2024 г.
1.6	Уроки мужества и тематические беседы «Что значит быть патриотом?», акции ко «Дню защитника Отечества».	февраль, 2024г
1.7	Тематические беседы, лекции про уважительное отношение к старшему поколению, в рамках «Недели пожилого человека»	март, 2024г
1.8	Мероприятия, беседы ко «Дню здоровья»	апрель, 2024г
1.9	Акции «Мы помним», тематические беседы «Мы гордимся», встречи с ветеранами в рамках мероприятий к празднованию «Дню победы»	май, 2024г
1.10	Тематические беседы «Безопасные каникулы» в рамках мероприятий к «Единому дню безопасности юных пешеходов»	май, июнь, 2024г
<b>II. Проведение праздников, мероприятий, мастер-классов, выездов, экскурсий с обучающимися</b>		
2.1	Проведение мероприятия ко дню защиты домашних питомцев	октябрь, 2023г
2.2	Выездная экскурсия в ИГПУ с проведением МК по лепке из глины.	октябрь, 2023г
2.3	Международный «День Отца»	октябрь, 2023г

2.4	Праздник народного единства	ноябрь, 2023г
2.5	Международный праздник «День Матери»	ноябрь, 2023г
2.6	Подготовка К Новому Году-подарки, сувениры.	декабрь, 2023г
2.7	Новогодняя Ёлка – праздничные представления	декабрь, 2023г
2.8	Праздники народного календаря «Рождество и колядки»	январь, 2024г
2.9	Праздник, посвященный Илье Муромцу «Богатырская застава»	февраль, 2024г
2.10	Международный женский день «8 марта» Мастер-класс по изготовлению подарков.	март, 2024г
2.11	Праздники народного календаря «Масленица» - «Жаворонки»	март, 2024г
2.12	Праздники народного календаря «Пасха»	апрель, 2024г
2.13	9 мая –«День Победы» Встреча с ветеранами.	май, 2024г
2.14	Встречаем май-художественные работы детей из глины	май, 2024г
2.15	Итоговый «Княжий пир» ДЮОЦ «Илья Муромец»	май-июнь, 2024г
2.16	Международный «День защиты детей»	июнь, 2024г
2.17	День города «Иркутск – любимый город»	июнь, 2024г
<b>III. Участие в разноуровневых конкурсах, фестивалях, выставках, НПК с обучающимися</b>		
3.1	Выставка детских работ, посвящённая Дню космонавтики.	апрель 2024г.
3.2	Выставки детских работ в Городском Доме Ремёсел	апрель-май 2024г.
3.3	Выставка детских работ в городском выставочном центре имени В.С. Роголя.	апрель-май
3.4	Участие в международном фестивале народных ремёсел в Тальцах.	август2024г.
3.7	Открытая выставка народных ремесел «На родной земле»	март, 2024г
3.8	Мастер-классы по лепке из глины для родителей к празднику Пасха.	Апрель 2024г
3.9		
3.10		
<b>IV. Проведение профориентационной работы с обучающимися</b>		
4.1	День открытых дверей «Наум наставь нас на ум!»	сентябрь, 2023г
4.2	Беседа, посвященная международному дню учителя	октябрь, 2023г
4.3	Всемирный день домашних животных « Наши друзья!»	ноябрь, 2023г
4.4	Беседы с обучающимися «День героических профессий»	февраль, май 2024г
4.5.	«Литературный пикник» - совместные чтения детей и родителей любимых стихов в рамках празднования «Дня защиты детей».	июнь, 2024г
<b>V. Работа с родителями, законными представителями (родительские собрания, консультативная работа, мероприятия)</b>		
5.1	Консультативные беседы с родителями по заполнению заявок в навигаторе. Создание и рассылка памяток в помощь родителям обучающихся.	Август-сентябрь 2023г
5.2	Родительское собрание: знакомство, организация личных дел обучающихся, организация и выбор родительского комитета.	Август-сентябрь 2023г
5.3	Проведение промежуточной аттестации – открытые занятия для родителей.	Декабрь 2023г
5.4	Выставочная работа для родителей и гостей центра.	Сентябрь-Май, 2023-2024г