

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»
(МБУ ДО г.Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец»)

664049 г. Иркутск, мкр. Юбилейный, 14, тел.46-95-63; E-mail: duc_im@mail.ru

ПРИКАЗ

от «26» февраля 2024г.

№ 01-17-26

«Об организации работы площадки
РТПК ГАУ ДПО ИРО «Театр + Музей»

В соответствии с приказом ГАУ ДПО ИРО «О площадках РТПК ГАУ ДПО ИРО» от 15.02.2024г., целях осуществления реализации пилотной площадки «Театр + Музей» ГАУ ДПО ИРО на базе МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец», руководствуясь Уставом учреждения,

Приказываю:

1. Назначить руководителем «пилотной площадки «Театр + Музей» ГАУ ДПО ИРО на базе МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» педагога - организатора Линчевскую Татьяну Викторовну.
2. Утвердить Программу реализации проекта «Театр + Музей» ГАУ ДПО ИРО на базе МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» на 2024-2026г.г.(Приложение 1)
3. Утвердить состав рабочей группы по реализации инновационного проекта (программы)
 - Кузнецова Елена Викторовна, директор
 - Кузьмина Надежда Александровна, заместитель директора
 - Шишминцева Елена Михайловна, методист
 - Косова Ангелина Александровна, педагог дополнительного образования
 - Кантур Вадим Валерьевич, педагог дополнительного образования
 - Кашаева Ирина Сергеевна, педагог дополнительного образования
 - Масловский Антон Константинович, педагог-организатор
4. Утвердить тему проекта на 2024 год. «Защитники Отечества. От былинных богатырей до наших дней».
5. Утвердить План работы «Театр + Музей» ГАУ ДПО ИРО на базе МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» на 2024г.
6. 4.Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор



Е.В. Кузнецова

**Программа реализации проекта (программы) Пилотной площадки
МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец»**

- I. Тема: «Театр+Музей» (Формирование российской гражданской идентичности посредством синергии «Театра народных традиций «Ситцевая деревенька» и «Музея сибирского уклада» МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец»)
- II. Цель проекта (программы)
Создание условий для формирования российской гражданской идентичности обучающихся посредством сохранения и продвижения народных традиций через экскурсии, народные праздники, театральные постановки; обогащение образовательного процесса путем привлечения культурных и художественных элементов.
- III. Основная идея (идеи) проекта (программы).
Идея проекта заключается в том, чтобы объединить две ценные культурные составляющие народных традиций, существующие в настоящее время в МБУ ДО г.Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец»: «Театр «Ситцевая деревенька» и «Музей сибирского уклада». Путем объединения этих элементов можно достичь синергетического эффекта, где театральные постановки будут захватывающим способом показывать историю и культуру Сибири, а экспонаты музея будут использованы в спектаклях в качестве реквизита, создавая живые и интерактивные представления.
- IV. Описание предлагаемой «стартовой» апробации новых идей, моделей, программ, технологий по направлению проекта (программы).
«Музей сибирского уклада» и «Театр народных традиций «Ситцевая деревенька» имеют положительный опыт работы в своих направлениях.
«Музей сибирского уклада» МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» (Свидетельство №18766, протокол № 29 от 03.03.2017г.) в 2021, 2022 годах стал призером Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций, является партнером Московского Музея Победы, организатором двух городских конкурсов «Лучший школьный музей». По итогам 2022-2023 учебного года «Музей сибирского уклада» стал победителем российского рейтинга музеев образовательных организаций «ТОП-100 Школьный музей Победы»
В 2022г. объединением «Театр народных традиций «Ситцевая деревенька» МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» совместно с Михайло-Архангельским Харлампиевским храмом, был создан спектакль «Военно-полевой госпиталь», который лег в основу проекта «Братья».

Проект «Братья» выиграл грант в Четвертом специальном конкурсе Президентского фонда культурных инициатив.

Спектакль несколько раз был показан на сцене Областного Драматического театра им. Н.П. Охлопкова, его посмотрели более 2000 школьников Иркутска. После просмотра спектакля был проведен конкурс рисунков «Один мир на всех», и на основе лучших рисунков детей Иркутска и ДНР был создан календарь. Дети из ДНР могли посмотреть видеOVERSIYU спектакля «Военно-полевой госпиталь». Проект полностью реализован.

В рамках работы Пилотной площадки «Театр +Музей» предполагаются следующие виды деятельности:

1. Театральные мастерские:
Организовать серию театральных мастерских, где учащимся будет предложено изучить и освоить элементы театра народных традиций. В этих мастерских учащиеся будут знакомиться с техниками актерского мастерства, развивать навыки импровизации, работать над выразительностью и передачей эмоций.
2. Исследование народных традиций:
Провести исследование народных традиций Сибири среди учащихся, чтобы определить, какие элементы могут быть включены в театральные постановки. Учащиеся могут собирать информацию о традиционных песнях, танцах, ритуалах, костюмах и ремеслах, а затем предложить свои идеи, как их воплотить на сцене.
3. Создание театральных спектаклей:
Разработать сценарии театральных спектаклей, основанных на народных сибирских традициях. Включить учащихся в процесс создания спектаклей, позволяя им выразить свою творческую индивидуальность и внести свои идеи в развитие сюжета и персонажей.
4. Использование музейных экспонатов:
Использовать экспонаты из школьного музея сибирского уклада в театральных постановках. Это может включать использование костюмов, реквизита или декораций, которые помогут создать атмосферу и передать аутентичность сибирской культуры.
5. Мультимедийные технологии:
Внедрить мультимедийные технологии в театральные постановки, например, использовать проецирование видеофрагментов, звуковые эффекты или интерактивные элементы, чтобы создать более динамичное и захватывающее представление.
6. Обратная связь и оценка:
Провести обратную связь и оценку учащихся, педагогов и зрителей после каждой постановки, чтобы определить эффективность новых идей, моделей, программ и технологий. Это позволит участникам проекта оценить, какие аспекты были успешными и какие можно улучшить в дальнейшем.
Стартовая апробация новых идей, моделей, и технологий позволит определить и адаптировать наиболее эффективные подходы для

дальнейшей работы по объединению «Театра народных традиций «Ситцевая деревенька» и «Музея сибирского уклада»

V. Обоснование значимости для развития региональной системы образования

1. Сохранение культурного наследия:

Проект позволит сохранять и передать народные традиции молодым поколениям, что способствует сохранению культурного наследия региона.

2. Интеграция культурных элементов в образовательный процесс:

Объединение «Театра народных традиций «Ситцевая деревенька» и «Музея сибирского уклада» даст возможность внедрение культурных элементов в учебные программы, обогатив образовательный процесс и позволит учащимся лучше понимать и уважать свою родную культуру.

3. Расширение образовательной среды:

Участие в театральных постановках и работа с музейными экспонатами на разных площадках города, сотрудничество с музеями, театрами и другими организациями как города, так и за его пределами.

4. Укрепление и продвижение региональной идентичности:

Проект поможет укрепить связь учащихся с их родным регионом, культурой и традициями, что способствует формированию региональной идентичности. Проведение этнографических экспедиций.

5. Создание на базе Пилотной площадки Регионального ресурсного центра для передачи опыта другим школьным музеям и театрам города, области и России.

VI. Критерии эффективности:

1. Увеличение доли обучающихся, участвующих в театральной и музейной деятельности, повышение уровня знаний и понимания учащимися народных традиций и способность применять их в практике.

2. Увеличение количества организованных и проведенных театральных мастерских, спектаклей и мероприятий, привлекающих учащихся и широкую общественность.

3. Увеличение доли обучающихся, участвующих в исследовательской и проектной деятельности,

4. Увеличение доли обучающихся, победителей и призёров конференций, конкурсов, фестивалей различного уровня.

5. Эффективное использование в образовательном процессе педагогических технологий, способствующих повышению качества образования.

6. Организация сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями, а также с музеями, театрами и другими организациями как города, так и за его пределами.

VII. Программа реализации:

Этап работы	Прогнозируемый результат
-------------	--------------------------

2023.год. Инициация и планирование.	Создание рабочей группы по реализации проекта. Составления плана и уточнение цели, задач и гипотезы. Анализ опыта работы.
2023-2026г Выполнение (основная деятельность по достижению поставленной цели проекта).	Исследование и документирование народных традиций. Внесение корректировок в план работы
	Организация и проведение мастерских, на которых учащиеся будут изучать и осваивать элементы народных традиций
	Создание экскурсий, сценариев и проведение праздников, основанных на народных сибирских традициях.
	Организация выставок (тематических, интерактивных, передвижных и др) в музее, где будут представлены экспонаты, связанные с сибирским укладом
	Создание сценариев и постановка спектаклей, основанных на народных сибирских традициях с использованием экспонатов музея.
	Проведение образовательных мероприятий(лекции, мастер-классы, конкурсы и др.), чтобы распространить знания о сибирской культуре и традициях среди учащихся, педагогов и представителей широкой общественности.
	Оценка эффективности проекта в соответствии с критериями эффективности, учитывая обратную связь от учащихся, педагогов и общественности.
	Внедрение мультимедийных технологий в театральные постановки и экскурсии
Трансляция положительных аспектов опыта сотрудничества театра и музея.	
2026г. Подведение итогов	Распространение опыта сотрудничества театра и музея. Создание общеразвивающей программы «Театр+музей» Создание на базе Пилотной площадки Регионального ресурсного центра

План работы «Театр + Музей» ГАУ ДПО ИРО
на базе МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» на 2024г.

№ п/п	Мероприятие	сроки
1.	Участие в установочных, методических региональных мероприятиях	в течение всего периода
2.	Консультирование по теме проекта	в течение всего периода
3.	Изучение русских былин и баллад о Русских богатырях	в течение всего периода
4.	Работа над сценарием спектакля «Илья Муромец», изготовление инвентаря	февраль-март
5.	Народный календарный праздник «Жаворонки»	март
6.	Участие в региональном конкурсе музеев	март
7.	Мероприятие, посвященное Дню Победы	май
8.	Народный календарный праздник «Капустки»	сентябрь
9.	Фестиваль традиционной русской культуры «Сибирские посиделки»	сентябрь
10.	Репетиции и премьерный показ спектакля «Илья Муромец»	октябрь-ноябрь
11.	Выступление на Всероссийской конференции «Церковь, государство, общество: опыт и перспективы взаимодействия» с докладом	ноябрь
12.	Народный календарный праздник «Кузьминки» (в честь Святых Косьмы и Домиана, целителей и бессеребренников)	ноябрь
13.	Мероприятие, посвященное Дню героев Отечества	декабрь
14.	Репетиции спектакля «Военно-полевой госпиталь» спектакля	декабрь